# Visión 360
PERIODISMO GLOBAL

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE AL SÁBADO 5 DE OCTUBRE DE 2024 | AÑO I | N° 16 | 64 PÁGINAS | Precio en todo el país Bs 7.-




# La jornada laboral de 8 horas ya es casi un mito y tiene su costo

La conquista de 1886 se diluyó con el tiempo y con el uso de la tecnología. Ahora, la jornada laboral es presencial y virtual, y supera las 10 horas. Las exigencias de pago de horas extras llegan a la justicia ordinaria. » PGS. 4-5 «



## MUJERES QUE LUCHAN POR PRESERVAR LA PLANTA QUE SANA LA TIERRA

En tres comunidades trabajan por mantener la tradición de la cosecha del tarwi, el alimento de sus ancestros. » PGS. 10-11 «

FOTO: JOSÉ FERNÁNDEZ

## El "anticrético inteligente", otra modalidad de estafa inmobiliaria

Los delincuentes buscan a sus víctimas en redes sociales, entre las personas que averiguan la modalidad de anticrético. En un caso fueron estafadas decenas de personas. » PGS. 8-9 «

SEGURIDAD

### El caso Las Londras está en riesgo de ser archivado y quedar impune

» PGS. 26-27 «

AMAKELLA GROUP



FOTO: AMAKELLA GROUP

### Emprendedores: de imitar Tonkas a fabricar sillones odontológicos top

» PGS. 18-19 «

FÚTBOL

### Una radiografía de Colombia, el próximo rival de la Selección boliviana

» SPORTS 360 «

ENTRETENIMIENTO




### Los suplementos Pasatiempos 360 y Qamasa junto a esta edición

El aparato de movilización del bando que lidera Evo

# El “evismo” batalla con RRSS, relatos y métodos de lucha tradicionales

FOTO: PAULO LIZÁRRAGA A. / VISIÓN360

*Evo Morales llegó desde Caracollo escoltado por miles de marchistas. No lo hizo al frente de la movilización, sino custodiado por sectores sociales.*

**EXPERTOS EN** lectura política ponen bajo análisis la reciente manifestación del ala radical del Movimiento Al Socialismo (MAS), que es capitaneada por el expresidente Evo Morales.

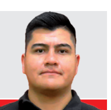
Paulo Lizárraga A.
paulizal94@gmail.com

La Paz



FOTO: PAULO LIZÁRRAGA A. / VISIÓN360

*La movilización evista demoró siete días en llegar desde Caracollo hasta La Paz.*

La denominada ala “evista” del Movimiento Al Socialismo (MAS) acopló “relatos”, redes sociales (RRSS) y “métodos de lucha” tradicionales para desplegar su movilización contra el gobierno de Luis Arce, según analistas consultados por **Visión 360**.

Entre el 17 y 23 de septiembre, el “evismo” desplegó una columna que arribó a la sede de Gobierno, pese a los dos episodios en los que se registró violencia, en Vila Vila y Ventilla.

**El discurso**

Para Pedro Portugal, el ala “evista” del MAS se nutre de un discurso “posmoderno”, ya que este no busca “una interpretación real científica de los hechos sociales, sino todos son relatos”.

“Entonces lo utiliza (el discurso) de manera caricaturesca. Si se piensa que todo es relato, entonces ese relato se va a imponer artificiosamente sobre la realidad”, justificó Portugal, en contacto con este medio.

Por su parte, el politólogo Marcelo Arequipa sostuvo que el “evismo” hace énfasis en intentar legitimar la candidatura del exmandatario para un nuevo término presidencial. Morales fue dignatario de Estado por tres términos consecutivos, el último culminó en 2019 con su renuncia.

“Creo que está claramente posicionada una intención política electoral, individual de hacer validar, legitimar la candidatura de Evo Morales. Están muy concentrados en ese aspecto”, expresó Arequipa.

Por otro lado, el analista Vlady Torrez argumentó que Morales aplica un discurso de

## Otros datos de la fractura en el MAS

1 **QUIEBRE.** La ruptura al interior del MAS se dio desde finales de 2022, tras denuncias de corrupción en la actual gestión.

2 **PROTESTAS.** Los mecanismos de protesta fueron ejercidos incluso desde inicios de este año por las Judiciales

3 **DEMANDAS.** El evismo demanda el cambio de ministros a Arce, además de soluciones económicas urgentes.

## PUNTO DE VISTA

### “Se ha logrado cansar a la gente”



Pedro Portugal
ANALISTA

Se ha logrado cansar a la gente. Acostumbrarles más a que pueden participar en cualquier cuestión con estipendios económicos, manipular a la población, se ha visto esto. La gente mostraba que se acercaba incluso arrodillada a Evo Morales, y lloraban personas vestidas pobremente con mucha miseria, y, por otro lado, se mostró a un Evo Morales con calzados deportivos de lujo, lentes RayBan y con un sombrero de imitación de los texanos.

Por un lado la situación pobre, de nuestra gente que sigue siendo pobre y, por otro lado, el nuevo rico, que ni siquiera ha llegado a ser rico y que exhibe su riqueza en la ropa y que no ha llegado a ser rico por su emprendimiento y trabajo, sino por haber sido funcionario público.

Ese hecho es simplemente una manipulación de las necesidades del pueblo que tiene de mucho lejos que a nuestro pueblo cualquiera lo puede salvar, siempre y cuando le prometan un poco de estipendio económico. Entonces debe haber costado esta marcha, porque evidentemente no han podido marchar si no les daban dinero, porque esa es la tradición colonial en Bolivia y hay ese tipo de abusos, porque la gente busca marchar cuando hay resultados.

El resultado cero, que se ha obtenido de la movilización de la anterior semana, da a entender que para otra oportunidad al expresidente Morales le va a ser mucho más difícil movilizar a la gente y, además, mucho más caro y, al final, Evo Morales va a terminar colapsando, porque nadie puede sostener un fiasco de manera indefinida.

### “Reforzó intereses personales de Evo”



Marcelo Arequipa
POLITÓLOGO

Esa marcha ha tenido tres momentos bastante complejos para el evismo. El primero fue un día antes de la marcha; el abogado personal de Evo Morales, Orlando Ceballos, diciendo que Andrónico debería ser el que tome el mando del Estado. Luego el expresidente diciendo que Andrónico debería tomar el mando del Estado, con un mensaje explícito.

Luego el mensaje de Evo, diciendo que iba a abandonar la marcha, y eso tiene que ver con un cálculo y análisis de parte de él mismo, al ver que los bloqueos en la ruta a Copacabana, por parte del señor David Mamani, no estaban siendo contundentes y no iban a poder lograr esa suerte de espontaneidad de la protesta contra el gobierno de Luis Arce.

Más bien, se está reforzando el enmarque comunicacional de que la marcha tenía que ver por intereses personales de Evo Morales, además de lograr el acortamiento de mandato de Luis Arce.

Llega la marcha a La Paz, con todas las escaramuzas que hubo antes en El Alto y Vila Vila, y el expresidente decide finalizar su protesta ahí, porque él mismo sabe que el minuto en el que plantee al país el hecho que busca el acortamiento de mandato del presidente Arce, ese momento será crítico para él, porque repercutiría en su contra para bloquearle incluso toda posibilidad política en Bolivia, no sólo como futuro candidato, sino como actor político. Sabe muy bien que no iban a avalar una toma de la Plaza Murillo.

### “Han querido satanizar la marcha”



Froilán Fulguera
DIRIGENTE DEL MAS

Han querido satanizar la marcha aprobada en un ampliado en Villa Tunari, con todas las organizaciones sociales, y hemos comenzado el 17 de septiembre nosotros nuestra marcha de Caracollo, y han querido quebrarla en Vila Vila, con policías, funcionarios, gente pagada, pero aun así el pueblo sabe que Evo ha hecho mucho.

Los niños, los ancianitos recibían a Evo Morales. Llegamos a El Alto, y ya quiso la Alcaldesa querer interrumpir, lamentablemente, como si se creyera dueña de la ciudad de El Alto. La urbe alteña es rebelde, es la ciudad de los relocalizados, hay gente minera, fabril, son gente que sufrió el DS 21060.

Son gente rebelde y la marcha ha roto nomás los bloqueos que quería hacer la señora Alcaldesa y, lamentablemente, es una malagradecida, porque gracias al MAS fue senadora. Pero en lo político, Evo Morales fue el líder, y un líder es el que arrastra gente; no es gente pagada, sino gente que viene por sus propios medios, su compromiso con el pueblo.

Por eso nosotros decimos que Evo Morales es el único, tiene esa capitalización de gente que lo apoya en este caso, y esa marcha fue contundente, histórica.

Eso da a ver que Evo Morales está en la cúspide, y a eso le teme la derecha y esa división arcista, porque lo único que han campeado es que sus hijos se han embolsillado, se han hecho millonarios. Esta marcha se ha hecho sentir sin recibir nada a cambio.

### “Se logró todo, menos salvar la Patria”



Vlady Torrez
HISTORIADOR

Se ha logrado muchas cosas, menos salvar la Patria. Creo que no existe un mecanismo para salvar algo tan abstracto como la Patria. Pero lo que pudo hacer era algo mucho más concreto, mostrar músculo social y dependiendo de la convocatoria de esa marcha, lograr un proceso de negociación o incluso un derrocamiento del presidente Arce.

Sin embargo, aunque Arce está completamente derrotado, superado en la calle, la actitud del arcismo de esperar en Plaza Murillo con la Policía, grupos armados, resistir un potencial ingreso, ha demostrado que está a la defensiva, que está a la espera del siguiente movimiento de su contrincante, que no tiene iniciativa, y que en términos de base social está completamente derrotado.

Por otro lado, creo que la marcha no tuvo la recepción que Evo Morales esperaba. Creo que sus adláteres le han dado el trabajo de describir la marcha, como si fuera de la vida, del universo, de la galaxia.

Se le ha sumado un apoyo considerable, pero es el que se solía sumar hasta cierto punto con el arcismo. Evo Morales gana en la calle, muestra más músculo social que el arcismo, pero no logra nada. Yo creo que es una demostración de fuerza, pero con un alto costo, han sido muchos días de marcha. Se ha generado mucha expectativa en la sociedad para que el “evismo” no consiga nada concreto. Es una victoria demasiado leve para un esfuerzo de esa característica.

---

“indigenismo milenarista”, al representarse como Túpac Katari, además de aplicar “victimismo” al momento de dirigirse a sus acólitos.

“Uno de ellos es un indigenismo milenarista, el hecho de representarse como Túpac Katari volviendo, después de un proceso de atomización de millones de personas. Por otro lado, maneja siempre herramientas de victimismo, siempre se representa a sí mismo como las víctimas, los marginados, los pobres”, aseguró.

**“Métodos de lucha”**

Las movilizaciones, bloqueos de caminos e incluso el uso de la fuerza son las principales herramientas esgrimidas por el evismo, al momento de hacer conocer sus demandas. Según Froilán Fulguera, dirigente “evista” del MAS, estos “métodos de lucha” son los escogidos por la molestia, ante la división de las organizaciones sociales, que además la atribuye al Gobierno de turno.

“Nosotros recurrimos a este tipo de actividades porque en lo social principalmente ha empezado a dividir cada una de las organizaciones sociales: los campesinos, interculturales, y las Bartolinas, el Conamaq y otras organizaciones, por prebendas y no dejar el poder”, dijo Fulguera a **Visión 360**.

Portugal argumentó que estos recursos son “formas tradicionales” del pueblo para hacer escuchar sus reivindicaciones, y que el partido azul “no innovó en nada” en relación con la utilización de las medidas de presión.

“Estas son formas tradicionales que el pueblo ha tenido para hacer escuchar sus reivindicaciones y que históricamente siempre han sido manipuladas por fuerzas políticas que no pertenecen a este pueblo. El MAS no está innovando nada, sigue esa trayectoria”, argumentó.

Torrez afirma que el “evismo” da fuerza a los “mecanismos tradicionales” de protesta, marchas y bloqueos, para reflejar una situación de hartazgo, desconfianza en el Gobierno y la musculatura social con la que cuenta Morales.

“Se le da fuerza a mecanismos tradicionales. Me parece que, dado el contexto, una crisis que lleva cierto tiempo, un nivel de hartazgo de la crisis económica, el ‘evismo’ intenta hacer notar los sentimientos negativos de protesta e ineficacia contra el Gobierno”, consideró.

**Redes sociales**

El “evismo” apeló a las redes sociales, como su medio de comunicación por antonomasia, para la difusión de mensajes, noticias y protestas.

Arequipa argumentó que si bien las redes tienen un alcance masivo, estas no gozan de la credibilidad de los medios tradicionales como la televisión, la radio o los medios escritos, y que en estos medios difícilmente se difunden noticias falsas.

“Es una herramienta de comunicación que han elegido; pero si bien es masiva, no es una herramienta de credibilidad, que la gente sienta que en ese espacio se manejan noticias verdaderas. El espacio que la gente siente que exige credibilidad y donde difícilmente se difunden noticias falsas es la televisión”, expresó.

Torrez, entre tanto, recordó que, políticamente, Morales consideraba a los medios como “sus principales opositores”, antes que a políticos o notables de la sociedad boliviana.

“Evo quiere publicidad y que sea masiva, y lo va a hacer por medios que no tienen la misma llegada, pero el componente político es que Morales identificó a sus principales opositores no a políticos, sino a medios de comunicación”, dijo.

Fulguera afirmó que “no todos los medios dicen la verdad”, y que ello los orilló a conseguir otras vías de comunicación.

“Tenemos que ser claros: No todos los medios dicen la verdad. Si bien cubren información, sacan lo que a ellos les conviene o según los directores, quieren coartar. Y eso ha hecho que nuestro único medio sea Radio Kawsachun Coca y otras instancias”, justificó el dirigente.

**Retórica**

La denominada ala radical del MAS recalcó en reiteradas oportunidades que la marcha efectuada durante la anterior semana fue protagonizada por “millones” de manifestantes; sin embargo, ello no quedó evidenciado durante la concentración efectuada al final.

Portugal sostiene que la retórica “evista” es utilizada “de manera caricaturesca” al tratar de imponer un relato “artificiosamente”.

“Si se piensa que todo es relato, entonces ese relato se va a imponer artificiosamente sobre la realidad. Entonces creen que declarando que han marchado millones de personas porque alguno dijo que marcharon dos millones de personas ciertamente, se contrapone a un técnico que ha hecho un análisis de los marchistas y ha demostrado objetivamente que no había más de dos mil, tres mil o cuatro mil personas en esa marcha”, aseguró el analista.

En muchos casos, el reclamo del pago de las horas extras llega a la justicia ordinaria

# Sin pago de beneficios y la salud en vilo, las 8 horas laborales ya casi son un mito

**EL TRABAJADOR "TÍPICO"** ya no es el asalariado, sino más bien el que se denomina informal, emprendedor, por cuenta propia y trabaja hasta 14 horas al día.

Marisol Alvarado
malvarado@vision360.bo
La Paz






ILUSTRACIÓN: ABECOR

Las ocho horas laborales, una conquista lograda con sangre en 1886, en la actualidad solo son un mito porque los empleadores en el sector asalariado las incumplen y en el ámbito de las personas que generan ingresos por cuenta propia existe la necesidad de trabajar hasta 16 horas diarias. Este extremo hace que los trabajadores arriesguen su salud y pasen un calvario para reclamar el respeto a sus derechos.

El abogado laboralista Édgar Arraya dijo a **Visión 360** que el artículo 46 de la Ley General del Trabajo establece que todo ciudadano en el territorio nacional debe trabajar ocho horas diarias, los varones deben cumplir 48 horas semanales y las mujeres y menores de edad, con permiso de sus padres, 40 horas.

Esta disposición es conexa al convenio que tiene el país con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y, por si fuera poco el respaldo legal de esta disposición, hay que considerar el último Auto Supremo 009/2018, del 14 de febrero de ese año, que ratifica que las horas de trabajo en Bolivia son ocho.

Sin embargo, Arraya afirmó: "Usted me decía si esto se respeta en nuestro país, yo puedo indicar que no".

El jurista, experto en temas laborales, aseguró que desde la pandemia del Covid-19, en 2020, definitivamente cambió la forma de trabajar en el país. Con el uso de la tecnología y la labor que se desarrollaba en los domicilios, las personas llegaron a trabajar hasta 12 y 14 horas diarias, sábados, domingos e incluso feriados. Esta situación permanece y hasta se tornó habitual.

Según Rodolfo Eróstegui, analista en temas laborales, las jornadas de Chicago permitieron establecer ocho horas para el trabajo, ocho para el descanso y ocho para el esparcimiento y compartir con la familia. Sin embargo, señaló que, en la actualidad, tanto en Bolivia como en los países de América Latina, ese concepto no está vigente porque "el trabajador típico" ya no es el asalariado, sino más bien el que se denomina informal, emprendedor, por cuenta propia y este trabaja hasta 14 horas al día, incluso más, de acuerdo con la necesidad.

No obstante, si nos referimos al trabajo asalariado, el experto explicó que donde se incumple el principio de las ocho horas es en el Estado, cuyos trabajadores están sujetos al Estatuto del Funcionario Público (Ley 2027).

Recordó que cuando se redactó el Estatuto del Funcionario Público, muchos trabajadores que estaban regidos por la Ley General del Trabajo migraron a la nueva norma. Los "burócratas se pasaron felices porque ganaban un poco más" y se fueron allá y, efectivamente, en el Estado se gana más que lo que ganan los trabajadores en empresas privadas.

"Asalariados que no están en la Ley General del Trabajo son los que están al servicio del Estado, ministerios y municipios; ahí estos van más de las ocho horas, y están sujetos al capricho del jefe que tienen, ministro, viceministro, director y deben trabajar las horas que ordene la parte política", indicó el experto.

En criterio de Eróstegui, en el ámbito privado sí se cumple la disposición, más en empresas donde hay sindicatos que velan porque las horas de trabajo no se extiendan en demasía, como también porque el empleador sabe que si incumple está sujeto a sanciones económicas.

También indicó que hay otra figura en el ámbito laboral que se refiere a todos aquellos trabajadores que son destinados a campamentos como los petroleros o algún personal en salud, que exceden las ocho horas, pero tienen una compensación, porque tienen días de descanso.

La postura de Eróstegui fue rebatida por el secretario ejecutivo de la Central Obrera Departamental (COD) de La Paz, Félix Nina, quien indicó que las ocho horas de trabajo son un derecho de los trabajadores, pero no se cumplen debido a muchos factores.

El dirigente explicó que uno de esos, y tal vez, el más importante, es que los trabajadores no tienen un contrato indefinido que les brinde todos los beneficios laborales y la protección; entonces, es ahí donde se van generando las vulneraciones y los empleados deben trabajar más de ocho horas sin poder cobrar por las horas extras.

Esta situación, dijo, se ahondó durante la pandemia por el coronavirus, cuando se crearon o se impulsaron con más énfasis los consultores en línea.

Según Nina, esta irregularidad se presenta en todos los sec-

## Normas y disposiciones laborales vigentes en el país

**1 LEY GENERAL DEL TRABAJO.** Es la principal norma que rige los derechos y deberes de los trabajadores en el país. (1942)

**2 CONVENIO.** La ley laboral boliviana es conexa al convenio firmado con la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

**3 AUTO SUPREMO.** 009/2018 del 14 de febrero de ese año ratifica que las horas de trabajo en Bolivia son ocho.

**4 NORMA.** La Ley del Estatuto del Funcionario Público 2027 norma la labor de los funcionarios del Estado.

# Arraya plantea que procesos laborales deben concluir en las salas sociales

Ante la demora en los procesos laborales, que incluso llegan a seis años, el abogado Édgar Arraya propuso que estos concluyan en las salas sociales y no tengan que ir al Tribunal Supremo de Justicia, en Sucre. "Yo había propuesto ante la anterior Ministra de Trabajo, en varias audiencias con algunas organizaciones laborales, federaciones, confederaciones, que todos los procesos deben acabar y cerrarse en las salas sociales, ya no vengan a Sucre", manifestó el jurista.

Indicó que los procesos contenciosos y administrativos están bien que tengan esa ruta, pero los casos por "infracción social" no pueden recurrir a Sucre.

Arraya agregó que para esto es necesario contar con un procedimiento sumarísimo que obviamente "no perfore" la Ley General del Trabajo.

Manifestó que en el ordenamiento legal existe la Ley de Restitución de Derechos Laborales (1468) de 2022, que establece en el artículo 1: "A fin de resguardar el derecho al trabajo y a la estabilidad laboral en caso de despido injustificado, la inamovilidad laboral, la falta de pago de remuneración o salario, y el cumplimiento del fuero sindical, la presente ley tiene por objeto establecer el procedimiento especial para su restitución".

El jurista explicó que esta norma señala también un proceso sumario; entonces, ¿qué estaría objetando? , dijo, y respondió que este procedimiento tiene muchos vacíos que son aprovechados por la parte empleadora para rehuir su responsabilidad, y que al final no es útil para reducir el lapso que duran los procesos.

Según indicó el experto, la principal excusa que tienen los jueces para que un proceso en el ámbito laboral no avance es la carga judicial. "Esa es la bendita respuesta que le dan a un trabajador en el territorio nacional", señaló.

**¿Qué pasó con los gobiernos socialistas?**

Arraya también cuestionó que la Ley del Estatuto del Funcionario Público, que se creó durante los gobiernos "neoliberales", permanezca en el ordenamiento jurídico cuando la Constitución ordena su expulsión.

Dijo que junto a esta norma hay otras, también decretos que han sido atentatorios a la clase trabajadora y que siguen perviviendo y vigentes el día de hoy. Citó como ejemplo el artículo 60 del Decreto 21060 que se refiere al pago del bono de antigüedad, del que los empleadores echan mano.



FOTO: MINISTERIO DE TRABAJO

*Ciudadanos realizan trámites en el Ministerio de Trabajo.*



FOTO: VDM NOTICIAS

*Una manifestación por las ocho horas de trabajo, en 1886.*

> *"No podemos seguir permitiendo que la clase trabajadora de este país definitivamente no encuentre justicia".*
>
> ÉDGAR ARRAYA, *abogado laboralista*



> *"Depende de cuán fuerte está la organización sindical, tenemos la capacidad de negociación".*
>
> FÉLIX NINA, *ejecutivo de la central obrera departamental (COD) La paz*

tores, sin distinción, también en aquellos que están en el marco de la Ley General del Trabajo.

Arraya explicó, desde su óptica, que donde más se vulneran los derechos de los empleados es en el Órgano Judicial, en el que los afectados se ven cohibidos para iniciar alguna medida por temor a perder su trabajo o, más aún, no encontrar un espacio en el ámbito judicial porque dicen "se va a agarrar conmigo", entonces no proceden y toleran el atropello.

"Señor, yo trabajé hasta las tres de la mañana, por favor, puedo tomar mi día de descanso -por decir- he trabajado sábado y domingo. La respuesta es: 'No, señor, ocho de la mañana usted está; de lo contrario, su memorando correspondiente y tengo pruebas, 50 pruebas le puedo dar'", relató el abogado laboralista.

Agregó que frente a esta vulneración del derecho laboral, los trabajadores pueden acudir al Ministerio de Trabajo para sentar su queja y reclamar el pago de horas extras, amparados en el artículo 55 de la Ley General del Trabajo, que establece que las horas fuera de las ocho marcadas por la norma son horas extraordinarias y deben pagarse con el 100% del salario, mientras que si se trata de domingos o feriados debe cancelarse el triple.

Además, dijo que el artículo 13 de la Constitución Política del Estado (CPE) indica que "los derechos reconocidos por esta Constitución son inviolables, universales, indivisibles y progresivos y el Estado tiene el deber de promoverlos, protegerlos y respetarlos".

Sin embargo, el abogado aseveró que "el 80% de las jefaturas generales de trabajo desconocen los manuales internos y las atribuciones dentro de la Constitución" porque no dan respuestas al trabajador que va en busca del pago de sus horas extras y más bien terminan enviándolo a la justicia ordinaria para que por esa vía recupere lo adeudado por laborar más de lo que establece la norma en el país.

Relató que las jefaturas de trabajo reciben la denuncia, convocan a las partes y muchas veces el empleador no se presenta; entonces, sugieren al denunciante "conseguirse un abogado" e ir a la vía ordinaria, es decir, plantear un proceso.

"Lo que ocurre en nuestro país lamentablemente, al trabajador o al ciudadano le dejamos huérfano y le dicen (en las jefaturas) ahora con un abogado y, bueno, anda no más a la justicia ordinaria, porque este señor (el empleador) no me ha hecho caso", refirió Arraya.

Explicó que en la justicia ordinaria se plantea la demanda por "infracción social" y el trabajador debe ser paciente porque si bien la norma indica que una denuncia de este tipo debe resolverse en unos 40 días, demora hasta cinco años.

Planteada la demanda, el juez que atiende el caso establece cinco días para que la parte demandada responda, 10 días para que se presenten las pruebas de cargo y de descargo correspondientes, tanto documentales, testificales y confesiones, entre otras. Entonces, el juez tiene entre 20 y 40 días para dictar sentencia.

Arraya dijo que este es el proceso si se cumplieran las leyes y disposiciones; pero como no es así, esto demora y no es todo, hay que considerar el gasto económico que debe hacer el trabajador porque debe pagar honorarios al jurista, su traslado a la ciudad de Sucre, para la última fase del proceso; entonces, "si el señor (demandante) gana su pleito, va a salir deudor".

"No podemos seguir permitiendo que la clase trabajadora de este país definitivamente no encuentre justicia", afirmó.

El abogado refirió, desde su experiencia y labor diaria, que por este medio, la justicia ordinaria, se logró que muchos trabajadores obtengan el pago de sus horas extras, pero con muchas complicaciones cuando podría ser más sencillo.

El dirigente de la COD indicó que muchas veces cuando un empleado plantea una queja por trabajar más de lo debido y reclama la remuneración correspondiente no es escuchado, por lo que debe intervenir el sindicato.

"Depende de cuán fuerte es la organización sindical, tenemos la capacidad de negociación", dijo Nina. Aunque admitió que muy pocas empresas son las que acatan la ley y pagan las horas extras, en algunos casos optan por compensar ese trabajo extraordinario con otro día de descanso.

A este calvario que es reclamar el pago de las horas extras se suma un problema no menor, que es el referido a la salud del trabajador.

El médico Javier Terrazas explicó que las ocho horas de trabajo es un tiempo que bien puede tolerar el organismo, con un intervalo de un período de descanso. Sobrepasar este lapso forzando la capacidad, ya sea intelectual o física, impacta en el deterioro del cuerpo más temprano.

Esto, asociado a una deficiente alimentación y un sedentarismo que tienen efectos negativos en el organismo, que pueden mostrarse con el paso de los años, según el médico.

Otro impacto de laborar más de ocho horas, según señaló Terrazas, es el rendimiento, pues este disminuye, lo que se traduce en la reducción de calidad y efectividad laboral, porque se cometen errores y se producen accidentes, entre otros, los que a menudo se presentan por el agotamiento, por forzar el organismo.

Por tanto, Terrazas recomendó evitar sobrepasar las ocho horas de trabajo, tener una buena alimentación, hacer ejercicios o actividad física y descanso nocturno. "El grupo predominante que sobrepasa estas ocho horas está conformado por los jóvenes que trabajan las famosas horas extras y un grupo reducido son los de mayor edad", explicó.

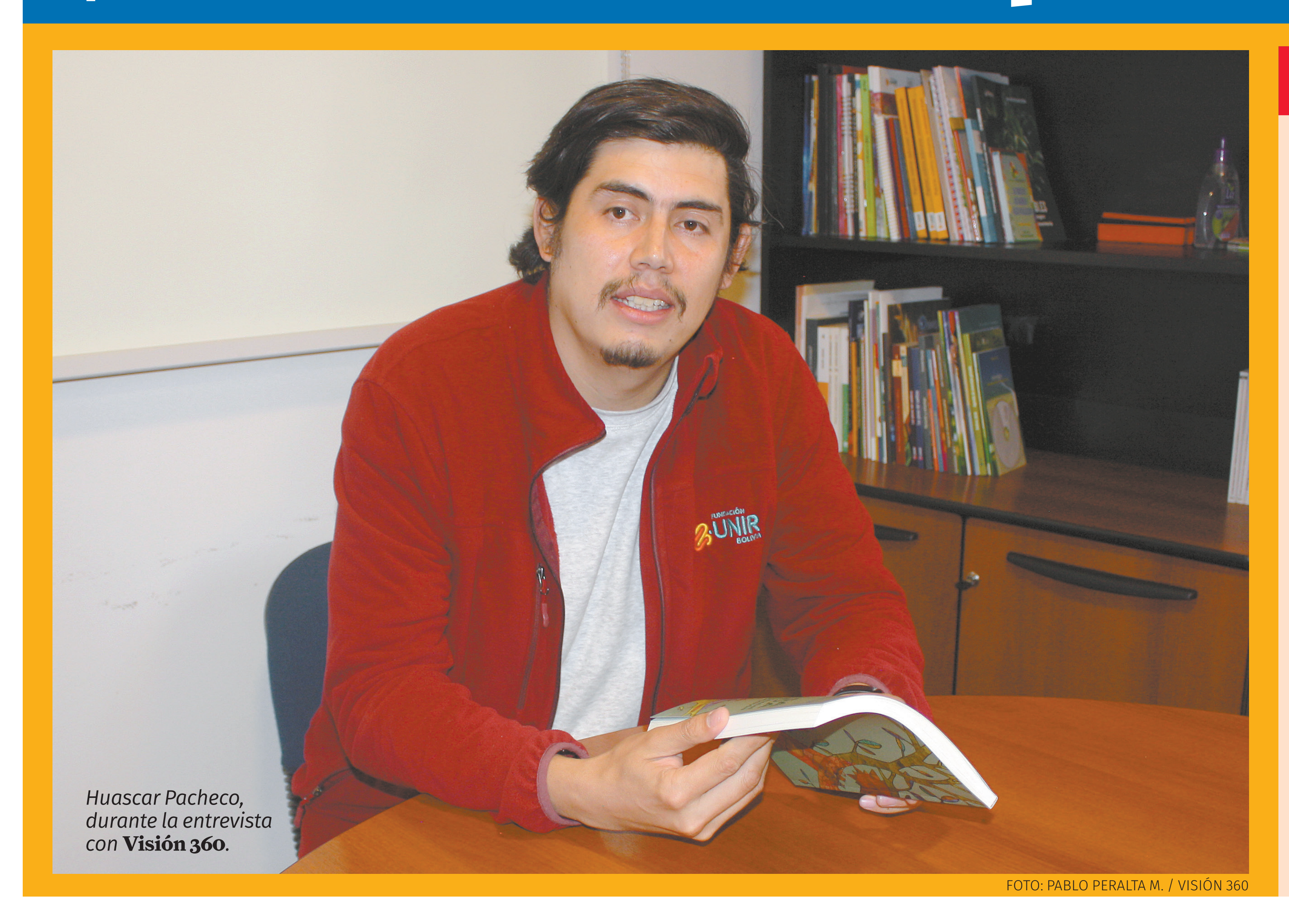
# Entrevista



**LOS CAMPOS** de conflictividad económica y política son los que están cumpliendo ciertas cualidades para representar un reto mayor en el futuro, dice el experto.

**HUASCAR PACHECO,** investigador de la conflictividad social de Unir

# "La importancia del diálogo en los conflictos sociales se ha perdido"




Huascar Pacheco, durante la entrevista con **Visión 360**.

FOTO: PABLO PERALTA M. / VISIÓN 360

## PERFIL

**CARGO ·** Huascar Pacheco es especialista en investigación de la conflictividad social de la Fundación Unir.

**REPORTE ·** Es coautor del Documento de análisis de la conflictividad social en Bolivia de esa institución.

**INVESTIGACIÓN ·** Es uno de los investigadores del estudio reciente "La casa despojada: Conflictividad ambiental en Bolivia".

**MECANISMO ·** Considera que se ha perdido el entendimiento de la importancia del diálogo como un camino para el fortalecimiento de la paz y también para lograr que los conflictos puedan ser atendidos adecuadamente.

**"TERCEROS" ·** Identifica que los actores terceros, que pueden intervenir para coadyuvar y acercar a las partes, han estado fuera de los conflictos.

Pablo Peralta M.
pperalta@vision360.bo
La Paz

Huascar Pacheco, especialista en investigación de la conflictividad social de la Fundación Unir, sostiene que en los últimos años, por la complejidad política que se vivió en Bolivia, el entendimiento de la importancia del diálogo en los conflictos se "ha perdido".

En entrevista con **Visión 360,** el especialista, además del rol del diálogo en los conflictos, habla de los "actores terceros", de los campos de conflicto en Bolivia, y de los niveles del Estado que más son interpelados con demandas sociales, entre otros detalles.

**¿La cantidad de conflictos se incrementó en el último tiempo o sigue estando en el promedio?**

En general, tanto con los datos que presentamos en el documento de enero a julio, y agregando la sumatoria de agosto, el promedio es muy similar a lo que han sido los últimos años. En general, un promedio de conflictos mensuales es alrededor de 100.

Esa tendencia es algo que se presenta hace muchos años, y por eso nosotros, que ahora estamos entendiendo que el contexto es complejo, que hay nuevos desafíos en el contexto político, social, económico, estamos viendo un poco ya no tanto el número, que es importante para ver la frecuencia y las tendencias, sino también las cualidades mismas de la conflictividad.

**¿En qué áreas diría que se están concentrando los conflictos últimamente?**

Dentro del monitoreo que hacemos en la fundación, tenemos alrededor de 12 tipologías de conflicto, que van desde conflictos relacionados con la interpelación a la gestión pública, temas económicos, laborales, temas ambientales, temas legales, temas de derechos humanos, temas de vivienda y demás; y si bien, en general cada uno de estos campos tiene un porcentaje, y según la coyuntura unos son mayores o menores, lo que hemos identificado, que son los más importantes en este momento actual, son cuatro grandes campos de conflicto.

El primero, que cuantitativamente es más grande, es el tema de la gestión institucional. Es decir, todas aquellas interpelaciones a los diferentes niveles del Estado, en cuanto a sus capacidades de gestión pública, para atender las demandas de la población, ya sea en temas de prestación de servicios públicos, en temas de infraestructura carretera, en temas de la misma gestión de los gobiernos subnacionales, estos son muy recurrentes y dentro de este campo también se suma un poco la demanda de diferentes actores a los actores públicos para la ejecución de obras.

Eso ha tenido un matiz bien particular, porque se ha ido incrementando en los últimos tiempos, entendiendo que el Estado ya no tiene la misma cantidad de recursos que antes, y por lo tanto este tipo de demandas, que, si bien son económicas de alguna manera, también hacen a la gestión institucional, se han incrementado.

El segundo, que es cuantitativamente un poquito menor, pero que para nosotros actualmente es al que hay que tomarle mucha atención, es el campo económico, que en los últimos meses ha adquirido ciertas cualidades en cuanto a sus tendencias, que nos dicen que tenemos que tener una alerta mayor o por lo menos una observación más profunda a este campo, porque puede plantear desafíos más complejos en el futuro.

El tercero ya es el que hemos estado viviendo últimamente de forma casi muy recurrente, aunque cuantitativamente tampoco

es uno de los campos más grandes, es el campo político.

Las características que tiene este campo es que por un lado tiende tendencialmente a generar altos niveles de violencia en relación a otros campos de conflicto; y, por otro lado, muestra de manera más viva la situación actual que se está viviendo en el país, por todos los motivos que ya conocemos y que son factores políticos finalmente.

Y el último campo grande, sin negar todos estos otros temas de conflicto que son importantes, es el tema ambiental, sobre el cual hace poco hemos presentado una investigación (*La casa despojada: Conflictividad ambiental en Bolivia*), en la que decimos que es un campo que tendencialmente está comenzando a crecer, el tema de la conflictividad ambiental en los últimos tiempos, y que si bien cuantitativamente no es muy alto, en general es un campo muy importante, porque estos conflictos ambientales están hablando de la afectación a los modos de vida de las personas.

**De los tres niveles del Estado, ¿cuál es el más interpelado y por qué?**

Entre 2010, más o menos, cuando observamos ya más a profundidad la conflictividad desde la fundación hasta 2018, más o menos, el Gobierno fue el principal interpelado. Todos los meses, todos esos años, el Gobierno fue el que concentró la mayor cantidad de demandas. Hay dos factores: uno, siempre es de alguna manera el llamado a satisfacer demandas básicas de las personas; y dos, es un fenómeno bien particular, que ahora se está repitiendo, que muchos actores que se movilizan, que llegan a la calle a plantear su demanda, entienden que es necesario plantearla a niveles más altos del llamado formalmente a atenderlos.

A partir de 2017, 2018, hasta la pandemia, la tendencia cambia y eso nos llamó la atención, porque a partir de esos años pasan a ser los gobiernos subnacionales los más demandados por diferentes temas, suponemos que a partir de la profundización del proceso autonómico. Pero desde 2020, y eso a partir de la pandemia -que es de alguna manera un quiebre en la conflictividad porque implica un cambio de muchos sentidos-, la tendencia se vuelve a revertir y desde 2020 a la actualidad vuelve a ser el nivel central el actor más demandado.

**En el caso del campo económico, ¿cuál diría que es el principal detonante?**

En estos últimos meses, hemos determinado dos grandes campos de causas por el tema económico. El primer período del año, entre enero y mayo, hemos determinado que las causas son bastante conocidas en función a temporalidades anteriores.

Es decir, demandas sectoriales muy específicas, relacionadas a temas laborales o a temas de ciertas mejoras de condiciones económicas, pero una sumatoria de conflictos mucho más dispersa. Son diferentes actores locales que recurrentemente se han estado movilizando sin alcanzar niveles de violencia muy altos ni niveles de afectación a partir de sus medidas de presión, y que se han movilizado por demandas de alguna manera recurrentes de períodos anteriores.

Lo que a nosotros nos llama la atención es que a partir de mayo, junio, julio y agosto también -aunque con bemoles, porque ahí entra otro campo de conflictos, más político- hemos detectado en los patrones que la conflictividad económica cambia un poco de detonantes.

Estas demandas, que son mucho más sectoriales, pasan de alguna manera a convertirse en demandas más macroeconómicas. La frecuencia de la demanda en función del rechazo al incremento de los precios de la canasta básica, la demanda de normalización de abastecimiento de combustibles, la demanda de medidas para mitigar la falta de divisa extranjera y todo lo relacionado a estas demandas macro se comienza a volver más recurrente.

Y aquí otro tema que nos llama la atención y creo que es importante es que ciertos actores comienzan a converger a partir de estas demandas específicas más macro. Por ejemplo, gremiales, transportistas, como el conflicto grande que hemos visto a principios de agosto, y otros actores, como las fedemypes, conamypes y otros actores productivos y demás, se comienzan a aglutinar a partir de demandas más macro. Estos actores, que usualmente no se movilizan en conjunto, comienzan a tejer ciertas redes de alianza, todavía precarias, que permiten, por ejemplo, que tengan ciertos episodios de conflicto en el que se han movilizado de manera conjunta.

Un caso es el que ocurrió entre julio y agosto, con movilizaciones colectivas entre transporte, gremiales, fedemype y demás, que se ha dado además en varios departamentos de manera simultánea. Entonces, se están comenzando a tejer esas redes de alianza que pueden plantear escenarios de movilización un poco más complejos que cuando se movilizan de manera mucho más sectorial.

**¿Hay un repunte en el campo de conflicto político? Si es así, ¿por qué factor se explicaría aquello?**

En general, el campo de la conflictividad política es un poco como el campo de conflicto del medioambiente; cuantitativamente no es muy amplio (7,26%), en comparación con lo administrativo, que es casi el 40% de las demandas, pero sí, de alguna manera, hay un repunte, no tanto en la cantidad, pero sí en la cualidad de los conflictos; no tan claro como el campo económico, que como decía tiene estas tendencias que hay que tomar atención para escenarios futuros, sino que han asumido una visibilidad muy fuerte, incluso más que los otros campos de conflicto.

Hoy, 27 de septiembre (NdR: día en que se realizó la entrevista), estamos sintiendo una alta efervescencia del campo político de la conflictividad política, por todos los eventos que hemos vivido últimamente, desde la marcha que comenzó hace un par de semanas, pero que ha terminado, hasta los anuncios de bloqueos que se han suspendido el jueves.

Ahora bien, cuando ves la sensación de alta efervescencia, la conflictividad política y ves la movilización en la calle, no hay necesariamente un acompañamiento. Y eso se entiende un poco por la temática, normalmente este campo de conflicto, por el tipo de posiciones que plantean los actores y demás. Siempre va a un poco a aumentar esta temperatura social de mayor complejidad, que no le estoy negando en absoluto, pero cuando ves los datos de conflicto, los procesos de movilización, los niveles de violencia de este campo político, si bien tendencialmente es complejo porque genera violencia, por ejemplo enfrentamientos entre sectores de la sociedad civil y demás, actualmente, no hay un acompañamiento directo; es decir, en la calle, no se está logrando ver tanta efervescencia de este campo de conflicto en función de lo que está percibiendo la gente, y eso tiene sentido porque es por este campo de conflicto.

O sea, sí hay un repunte, no tanto en la cualidad del conflicto porque si bien hemos tenido movilizaciones bastante recurrentes, con varios episodios de enfrentamiento, en los que incluso se ha atacado a trabajadores de la prensa, que eso es bastante reprochable, si bien ha habido estos episodios bastante complejos, en general, no han logrado desplegar un escenario como el que en algún momento se esperó que se podía generar, que se esperaba que sea mucho más complejo de lo que ha llegado a ser; pero que eso, al final de cuentas, no niega la latencia que tiene este campo para que, bajo ciertas condiciones, con un escenario que sigue siendo complejo a pesar de que por ahora se ha vuelto un poco más latente este campo, pueda generarse en el futuro.

**Por todo lo vivido en los conflictos en general, ¿cree que los actores comprenden el rol del diálogo en un conflicto?**

Yo creo que, en los en los últimos años, lamentablemente, por una situación de mucha polaridad, complejidad política que hemos vivido en Bolivia, el entendimiento de la importancia del diálogo, como un camino para el fortalecimiento de la paz y también para lograr que los conflictos puedan ser atendidos adecuadamente, y por lo menos mitigar los efectos de la violencia que pueden tener, se ha perdido de alguna manera.

Hemos tenido un proceso en el que, por ejemplo, actores terceros estuvieron fuera de los conflictos. Los actores terceros son los que pueden intervenir para coadyuvar, acercar a las partes; han perdido un poco ese rol en los últimos años, a pesar de que ahora, eso hay que reconocer, también con muchos bemoles, la Defensoría está de alguna manera, por lo menos en estos días, ha vuelto a aparecer un poco en este rol del tercero que está muy bien porque, además es su rol constitucional, justamente ayudar a que los conflictos no desencadenen escenarios muy complejos, y a acercar a las partes.

Todavía no hay, creo yo, las condiciones necesarias para que muchos más actores entiendan la necesidad de estos métodos alternativos, de estos medios necesarios, para evitar situaciones de muy alta tensión y violencia.

Y eso creo que es responde directamente a la situación, al contexto político, complejo polarizado en el que vivimos actualmente, donde los actores muchas veces parten de demandas muy principistas; su posición y sus intereses tienen otras necesidades, tienen muy poco margen a la negociación, esta lógica del ganar-ganar, por ejemplo, yo sé que es un poco un escenario ideal, se ha perdido mucho. La mayoría de los actores entran en estas dinámicas de conflicto en "el ganar perder", "si yo gano, él pierde"; o "si él pierde, yo gano".

Entonces, creo que todavía es un proceso largo para lograr que nuevamente dentro del imaginario colectivo de la cultura política boliviana, incluso de la movilización, se vuelva a instaurar que el diálogo como una herramienta necesaria adecuada indispensable para llegar a mejores espacios.

Una última consideración es que también, lamentablemente, en general en los actores llamados a atender estos conflictos hay muy pocas capacidades, no necesariamente de diálogo, pero de la gestión misma del conflicto.

**¿En qué tipo de conflictos el Estado debe poner la mirada para evitar que escalen?**

El Estado tiene que mirar a todos los campos de conflicto, pero sí, nosotros desde la Fundación Unir Bolivia creemos que los campos económico y político, actualmente, son los que están cumpliendo ciertas cualidades para representar un reto mayor en el futuro.

*"El promedio (de conflictos sociales) es muy similar a lo que han sido en los últimos años."*

*"Es un campo que tendencialmente está comenzando a crecer, el tema de la conflictividad ambiental."*

*"Se están comenzando a tejer esas redes de alianza que pueden plantear escenarios más complejos."*

*"En los actores llamados a atender estos conflictos hay muy pocas capacidades de la gestión del conflicto."*

En uno de los casos más grandes se estafó hasta Bs 2 MM

# “Anticrético inteligente”, una “rara” modalidad de estafa inmobiliaria

FOTOCOMPOSICIÓN: LENY CHUQUIMIA / VISIÓN 360

**LA PECULIAR** forma de engaño es ofrecida en RRSS. El caso más conocido es el de Jireh, que lleva varios años sin solución y con más del centenar de víctimas en La Paz y Cochabamba.

Leny C. Chuquimia Ch.
lchuquimia@vision360.bo
La Paz

Anticréticos “inteligentes” o “innovadores” es la nueva y “rara” modalidad inmobiliaria irregular que puede terminar en estafa. Hay decenas de familias que desde hace años denuncian públicamente este tipo de “servicios” sin conseguir justicia. Solo en un caso con múltiples víctimas, se llegó a contabilizar un daño económico millonario.

“En esta modalidad se capta a personas que buscan un bien inmueble en anticrético, para pedirles su dinero en calidad de inversión. A cambio de ese capital (sea el monto que sea), ofrecen jugosas ganancias y pagarles, con los intereses de su inversión, un alquiler del inmueble que deseen”, explicó el abogado penalista Eusebio Vera.

De acuerdo con los testimonios que **Visión 360** recogió, los nuevos “inversionistas” se convierten en víctimas de estafa al cabo de algunos meses, cuando quienes ofrecen el “negocio” desaparecen y dejan de pagar el alquiler. Los arrendatarios al no recibir el pago los desalojan, quedando así las víctimas sin techo y sin su capital.

“Acá en Santa Cruz no hemos visto publicidad o alguna denuncia directa en la Cámara. Pero, por comentarios de algunos de nuestros afiliados, sabemos que hay por lo menos dos empresas (no afiliadas) que usan este tipo de modalidad. Tenemos nuestras observaciones...”, afirmó el presidente de la Cámara Inmobiliaria de Santa Cruz (Caincruz), Franz Rivero.

Entre sus observaciones está que este tipo de contratos riesgosos rompe el principio de dar la mayor protección y seguridad posible, tanto al propietario del inmueble como a quien ingresa en anticrético o alquiler. “Pero la observación más preocupante es que se pudiera estar encubriendo operaciones financieras que deberían ser reguladas por la ASFI”.

El presidente de la Cámara Boliviana de Desarrolladores Inmobiliarios (CBDI), Juan Pablo Saavedra, señaló que para verificar si esta modalidad es una intermediación financiera se debe verificar qué dicen los contratos. “Pero ya, por como se describe, suena a una relación contractual medio rara. Cuando se lidia con una empresa particular debe estar muy bien informado si es legal, cómo funciona y en qué condiciones ”.



FOTO: LENY CHUQUIMIA / VISIÓN360

*Antes de firmar un contrato verifique si la oferta es legal.*

### Oferta imperdible

“Con nuestro servicio de anticrético innovador, eliges dónde vivir y haces que tu dinero trabaje para ti. En un año recuperarás todo. Tu inversión inteligente trabajará por ti mientras tienes un alquiler al que no podrías acceder con un anticrético”.

Esa es la oferta que encontró Patricia (nombre ficticio en resguardo de su seguridad). El anuncio le llegó mediante una de sus cuentas en redes sociales en las que buscaba un garzonier en anticrético.

“Parece imperdible. Si uno no es desconfiado solo piensa en que vas a tener ganancias y en estos tiempos eso viene como anillo al dedo”, dice Patricia.

Tras una revisión de las páginas en las que se ofrecen y demandan anticréticos y alquileres, **Visión 360** halló algunos anuncios de este tipo. No son muy comunes, pero entre los pocos que existen, algunos, incluso tienen publicidad pagada.

Uno de los anuncios que llamó la atención fue el de una empresa registrada como constructora en el Servicio Plurinacional de Registro de Comercio. Su página tenía anuncios actuales, pero no muy frecuentes.

En los anuncios, esta empresa llama a esta modalidad “anticréticos innovadores”.

“¿Preocupado por la crisis económica? En tiempos de incertidumbre, cada decisión financiera cuenta. En (...) te ofrecemos una nueva forma de tener tu anticrético que convierte tu capital en una herramienta de estabilidad y crecimiento”, ofrece la publicación.

Entre sus “beneficios clave” ofrece: protección ante la inflación, rentabilidad garantizada en 365 días, uso de los intereses para cubrir tu alquiler sin tocar tu capital, recuperación del 100% del dinero en la misma moneda y seguridad financiera en tiempos difíciles.

**Visión 360** monitoreó la solicitud de información de dos posibles clientes. A la primera, una mujer con un hijo, le enviaron mensajes con el mismo tenor de su anuncio en RRSS. Le explicaron que lo primero era indicar el monto del anticrético que

## Las 4 claves para un anticrético seguro

**1 VERIFICAR.** Solicite una fotocopia del documento de propiedad o número de matrícula para verificar la propiedad en Derechos Reales.

**2 MINUTA.** Acuda a un abogado para que redacte la minuta de anticresis, que es muy diferente de un documento privado.

**3 PROTOCOLIZACIÓN.** Después de la firma de la minuta acuda a un notario y solicite la protocolización del documento.

**4 REGISTRO.** Aunque implique el pago de un impuesto, para garantizar su dinero haga el registro del anticrético en Derechos Reales.



FOTO: LENY CHUQUIMIA / VISIÓN360

*El abogado Eusebio Vera habla con* **Visión 360** *sobre los anticréticos inteligentes.*

podría pagar, la zona en donde le gustaría vivir, cuántas habitaciones y si requería garaje.

"Si no tenemos una propiedad del grupo empresarial o de alguna inmobiliaria asociada, buscamos en el mercado un alquiler que reúna las características solicitadas y dentro del presupuesto", se ofreció.

En caso de proceder, se indicó, se realizaría un Contrato Protocolizado de Reconocimiento de Deuda por el total del dinero entregado. Además, se firmaría el Contrato de Alquiler pagado por 12 meses.

En un segundo caso, un varón contactó a la empresa. Al recibir la información, realizó más preguntas sobre la garantía de que no perdería su dinero. En ese momento la empresa dejó de responder. En ninguno de los dos casos se precisó cómo y en qué se invertiría el dinero que se entregaría a la empresa.

Cuando Patricia se encontró con estos anuncios y recibió similares respuestas, dudó. Decidió googlear "inversión inteligente", "anticretico innovador", "anticrético inteligente". En la pantalla de su computadora le saltaron al menos dos empresas que ofrecían "servicios" similares, una era la misma que **Visión 360** monitoreó. Además, le salió una publicación de una persona que advertía sobre una estafa millonaria.

### Jireh, la estafa millonaria

En 2018, Celia (nombre convencional en resguardo de su seguridad) se fijó en un anuncio similar al que vio Patricia, pero no lo hizo en redes, sino en una agencia inmobiliaria. Se encontraba desesperada en busca de un departamento y ahí le ofrecieron un anticrético inteligente.

"Me dijeron que me darían el alquiler y podría invertir en la inmobiliaria. Yo les di 40 mil dólares. Al inicio fueron pagando, luego se hicieron buscar; contraté un abogado y me enteré que había otras personas estafadas", relató.

Para convencerla le dijeron que la inmobiliaria era parte de una Financiera Privada Jireh. Le dijeron que trabajaba con varios grupos de prestamistas y que "no había pierde".

Como ella, Martha -otra víctima- se enteró de la oferta y firmó su contrato ese mismo año. A ella le dijeron que depositaría su dinero en una "banca inteligente". "Los contratos vencieron en 2019. Los busqué y no contestaban el teléfono". Pero ellas son solo dos de las víctimas.

"Los propietarios de Jireh, los esposos Daniel C. y Luciana P., firmaban los contratos por alquiler, con la salvedad de que el lugar sería habitado por terceros. Incluso pagaban por adelantado unos tres o seis meses, pero una vez que se cumplía este plazo desaparecían. Se quedaban con el monto del anticrético y ya no pagaban los alquileres. Ya eran doblemente víctimas, por un lado se los despojó de su capital y por el otro fueron desalojados", contó a **Visión 360** el jurista Eusebio Vera.

Hace algunos años, a la oficina del jurista penal llegó una primera víctima desesperada. Revisó el caso y vio con pena que no podía hacer mucho porque el contrato había sido blindado con una cláusula que indicaba que, al incumplimiento, el proceso debía agotarse en la vía civil. Parecía un caso perdido.

Sin embargo, las víctimas fueron apareciendo una tras otra. Solo en las investigaciones Vera logró reunir más de 70 contratos de familias enteras que quedaron sin nada.

"No hicieron distinción, había personas adultas mayores, personas con discapacidad, familias que tenían anticréticos de 80 mil dólares y quienes tenían cinco mil. No les importó nada", afirmó el abogado.

Todos tenían el mismo contrato y la misma cláusula.

"Pero como ya eran muchas víctimas eso nos mostró que había una forma de actuar. Vimos un modus operandi y la malicia al suscribir los contratos y eso convirtió el caso en un proceso penal con víctimas múltiples", señaló Vera.

La irregularidad no solo estaba en los anticréticos y la inmobiliaria, sino en la financiera privada que no tenía autorización de la ASFI. A Jireh, incluso, le llamaban el banquito. Y es que según Daniel C. y Luciana P., el dinero de los "anticréticos inteligentes" era dado en préstamo a comerciantes, feriantes y otros.

Les decían que el dinero nunca estaría quieto, que no había pérdida, pues siempre hay gente que necesita dinero.

## Víctimas de la estafa y de la impunidad

A la fecha se desconoce la cantidad real de víctimas en el caso Jireh. El abogado penalista Eusebio Vera no es el único jurista que intervino en estos procesos. En La Paz y Cochabamba hay varios grupos de víctimas, a los que se suman decenas de procesos personales.

Y es que, aunque la denuncia es antigua, los victimarios lograron retardar la justicia y mientras ello pasaba seguían captando más víctimas.

"Estas personas crearon una empresa financiera y captaban inversiones, para la misma, a través de su inmobiliaria. Ofrecían como garantía terrenos que ya estaban en litigio. Son más de 40 familias y el Ministerio Público aceptó solo una denuncia", relató el abogado Fernando del Carpio.

Denunció que las demandas fueron desestimadas, que los procesos no avanzan.

"La dueña (Luciana P.) me dijo que la demandemos, que la metamos a la cárcel, que igualito no va pagar, que tenía un montón de demandas que le pedían lo mismo", relató una de las afectadas.

Las amenazas eran iguales por parte de Daniel C. Las declaraciones de un proceso al que **Visión 360** tuvo acceso señalan que al ser increpado por una de las víctimas este respondió que por más denuncias que se le hagan, la justicia en el país solo funciona "para quien tiene más dinero".

Vera denuncia los favoritismos. Señala que el proceso que él siguió logró una detención domiciliaria, pero que luego la parte acusada presentó un amparo que la dejó sin efecto. Denunció que nunca se aceptó la ampliación de las investigaciones a las notarías que intervinieron en la realización de los contratos ni a los familiares que colaboran en la estafa cual si fuera un clan.

"Las acciones de amparo han tenido mucha irregularidad. Solo como un ejemplo, aunque el proceso que se estaba ventilando en la jurisdicción de la zona Sur, en la ciudad de La Paz, en los procesos de amparo se han habilitado juzgados constitucionales en El Alto", dijo el abogado Eusebio Vera.




FOTO: LENY CHUQUIMIA / VISIÓN360

*Ofrecían una empresa financiera ilegal.*

Mantienen el arte o el método del desamargado de este alimento

# Reinas del tarwi: mujeres aymaras luchan para preservar el alimento de sus ancestros

FOTO: JOSÉ FERNÁNDEZ

*Ana Aguilar Ríos, de la comunidad de Sahuiña, que está a 15 minutos de Copacabana, muestra las semillas del tarwi.*

**PRODUCTORAS** de comunidades de Copacabana, Escoma y Carabuco se esfuerzan para mantener la tradición de la cosecha de este grano. Formaron dos asociaciones y elaboraron una variedad de recetas, que van de harina a refresco.

Anahí Cazas Alvarez
anahicazasalvarez@gmail.com
La Paz

La vista al Lago Sagrado y el sabor amargo del tarwi con cáscara le recuerdan siempre el valor de cultivar la planta que sana la tierra, el alimento de sus ancestros. Gladys Sarmiento Paco lo supo desde niña, desde que acompañaba a su abuela a cosechar el grano, que tiene el tamaño de una arveja y guarda un valor nutricional importante por su gran cantidad de proteínas, vitaminas y minerales.

"Soy productora de tarwi. Antes mi abuelita producía y vendía, entonces desde chiquitita aprendí", dice orgullosa en su natal Sahuiña, una comunidad que se encuentra a 15 minutos en vehículo del municipio turístico de Copacabana del departamento de La Paz.

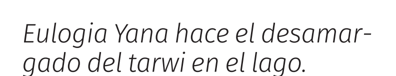
Gladys es una destacada productora de tarwi, pero también es muy constante. Para ella y sus vecinas, mantener viva la tradición de cultivar este alimento no es una tarea fácil, en especial en estos últimos cinco años. Debe lidiar con la sequía y la helada, los efectos del cambio climático que golpearon a las comunidades que se encuentran en las orillas del lago Titicaca.

"El año pasado nos ha golpeado muy fuerte la helada. Pero no dejamos de sembrar tarwi, es algo que me ha enseñado mi abuelita", cuenta Gladys, de 41 años y mamá de dos niños, a quienes ya compartió las lecciones de su abuela: cómo cultivar esta planta que sana la tierra.

Además, en la actualidad, es parte de la Asociación Suma Jatha, integrada por cuatro mujeres; dos son de Sahuiña, una de Challapampa y otra de Kusijata. Todas emprenden una serie de actividades para revalorizar este alimento, que van desde compartir el método milenario del cultivo de esta leguminosa hasta elaborar productos derivados, como harina y queso, entre otros.

Teodora Pacosillo también aprendió de su abuela las destrezas del cultivo del tarwi. Tiene 61 años de edad y vive en la comunidad originaria Queascapa, que se encuentra a 10 minutos del municipio paceño de Puerto Mayor Carabuco. "Aprendí a sembrar desde wawa", dice.

Al igual que Gladys, Teodora forma parte de la Asociación Agroecoturística Integral Queascapa, compuesta por 16 productores especializados en la producción de esta leguminosa, de 13 mujeres y tres hombres. "Queremos hacer proyectos", asegura y cuenta que tenían previsto vender 500 queques de tarwi para el desayuno escolar, pero el municipio solo quería pagar 80 centavos o un boliviano. "Los niños querían harto", agrega.



*Eulogia Yana hace el desamargado del tarwi en el lago.*

Por eso, las productoras optan por vender la semilla en mote en los mercados de la ciudad de La Paz. "Buscan harto, lo vendemos por libra a 25 bolivianos". El vaso repleto de este alimento tiene un precio de cinco bolivianos.

Este año, en gran parte de las comunidades que se encuentran en los alrededores del lago Titicaca, la producción de este alimento se está demorando a causa de los efectos del cambio climático: la sequía y la helada.

"Ahora (septiembre) es tiempo para sembrar, pero no hay lluvia. Está seca la tierra. Comenzaremos a sembrar en octubre, pero el riesgo es que nos pueda pescar la helada", cuenta Teodora.

Ana Aguilar Ríos, otra de las productoras de este grano en la comunidad de Sahuiña, explica que este año la sequía ha golpeado muy fuerte a las comunidades, que además del tarwi siembran arveja, oca, papa, choclo y quinua para tener una variedad. "Si no hay lluvia, no hay riego y no hay producción", asegura.

Sin embargo, el tarwi nunca falta en las parcelas, es la herencia de las abuelas, dice Aguilar, mientras muestra orgullosa los granos de este alimento.

La Asociación Agroecoturística Integral Queascapa, a la que pertenece Teodora, es uno


FOTO: JOSÉ FERNÁNDEZ
*Las semillas del tarwi que se venden en las comunidades del lago.*



FOTO: JOSÉ FERNÁNDEZ
*Galletas de tarwi, una de las recetas estrella de este alimento.*


FOTO: ANAHÍ CAZAS / VISIÓN 360
*Plantaciones de tarwi en la comunidad de Villa Puni, de Escoma.*


FOTO: JOSÉ FERNÁNDEZ
*Las semillas secas que son cosechadas por las productoras.*


FOTO: ANAHÍ CAZAS / VISIÓN 360
*Gladys Sarmiento es una experta en preparar refresco de tarwi.*


FOTO: JOSÉ FERNÁNDEZ
*María Eugenia Galarreta muestra los quesos de tarwi.*

de los resultados de un proyecto que motivó a soñar a las productoras de este alimento en las orillas del lago. Se trata de un trabajo científico para revalorizar el cultivo y el uso del tarwi como estrategia de mitigación y adaptación al cambio climático y mejora del acceso a la proteína en sistemas de producción de los municipios de Escoma, Puerto Mayor Carabuco, Copacabana y Viacha.

Este proyecto fue ejecutado por el Instituto de Investigaciones en Producción, Transformación y Comercialización Agropecuaria y del Instituto de Investigaciones Químicas de las facultades de Agronomía y Ciencias Puras y Naturales, respectivamente, de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Milenka Iturralde Escobar, una de las líderes de la investigación, explica que uno de los cuellos de botella de este cultivo es que de la siembra a la cosecha se tarda ocho meses; entonces en esta área se trabajó "en la selección positiva de la semilla".

Es decir que los investigadores realizaron una selección de las semillas más resistentes a los efectos del cambio climático (lluvias y heladas).

Además, en el marco del proyecto, implementaron el uso del biol elaborado con la cáscara del tarwi. Este insumo tuvo un buen resultado en cultivos de otros alimentos, como la papa.

**El arte del desamargado**

Este alimento se cosecha cada ocho o nueve meses. Por eso, según las productoras, es como esperar la llegada de un nacimiento, de una nueva vida. "Sacamos las semillas, son como las arvejas", describe Gladys.

Al igual que la llegada de una nueva vida, en el siguiente proceso, luego de la cosecha y antes de estar listo para el consumo, el tarwi pasa por un proceso. Para algunas productoras es un método moroso; para otras, la mayoría, es un arte.

Gladys explica que primero se debe remojar la semilla.


*"El año pasado nos ha golpeado muy fuerte la helada. Pero no dejamos de sembrar tarwi, es algo que me ha enseñado mi abuelita".*
GLADYS SARMIENTO


*"Hice hasta confites de tarwi, les puse azúcar para acercar este alimento a los niños".*
EULOGIA YANA, PRODUCTORA DE ESCOMA


*"Llevó 12 años en este trabajo de generar espacios de información y de consumo. Es importante revalorizar el tarwi, que es muy nutritivo".*
MARÍA EUGENIA GALARRETA


*La característica flor del tarwi en Villa Puni, Escoma.*

Como segundo paso, se debe cocinar por 30 minutos y después, en el tercer paso, se debe llevar al lago; es decir, en un saquillo las semillas "se quedan a dormir tres días y dos noches". "Luego, lo sacamos, lo lavamos y lo ponemos a la venta", dice. "Así deja de ser amargo", explica.

Este método se enseña de generación en generación, especialmente de las abuelas a las hijas y a las nietas. Por esa razón, las mujeres de las comunidades del lago han tomado el mando de la producción del tarwi. Además, como una resistencia a la extinción de este grano, en los últimos años, han impulsado la creación de emprendimientos de transformación de este grano: harina, refresco, galletas, tostados, confites y quesos, entre otras propuestas.

En la comunidad de Villa Puni, Escoma, Eulogia Yana se ha convertido en una maestra del método del desamargado. Estudió Industria de Alimentos y en 2016 le pidieron realizar un emprendimiento, eligió el tarwi.

Se dio cuenta de que no se consumía mucho, decidió aprender la técnica de las abuelas, las principales productoras, y se hizo una experta.

"Hice hasta confites de tarwi, les puse azúcar para acercar este alimento a los niños", explica Yana, quien fue convocada por los investigadores de la universidad para enseñar el método ancestral del desamargado.

**Las flores del tarwi**

Si la flor del tarwi -que se destaca por su color violeta con jaspeados con blanco y amarillo- tuviera un segundo nombre, sin duda se llamaría María Eugenia Galarreta. Es la pionera en impulsar el cultivo y el consumo de este alimento en el país. Es la reina, para muchos, que paso a paso está logrando revolucionar el uso de esta leguminosa en la gastronomía nacional con una variedad de recetas.

No es lo único. María Eugenia se dedicó a estudiar e investigar todo sobre las propiedades nutritivas del tarwi; además, hace 12 años creó su propio emprendimiento: La flor del tarwi.

Junto con otros emprendedores impulsó la creación de una alianza para revalorizar el cultivo y el consumo de este alimento: la Red K-motes del Tarwi.

"Llevó 12 años en este trabajo de generar espacios de información y de consumo; es importante revalorizar este alimento que es muy nutritivo", asegura y dice que tranquilamente puede competir con la quinua. Así comenzó a tejer una gran historia, la de las reinas del tarwi.

(*) *Este reportaje fue realizado en el marco del Fondo de apoyo periodístico "Crisis climática 2024", que impulsan la Plataforma Boliviana Frente al Cambio Climático (PBFCC) y la Fundación Para el Periodismo (FPP).*

# Paso a paso

Visión 360

¿Qué hacer en caso de quedarse plantado?

# ¿Su vuelo se canceló o retrasó?, 8 acciones para exigir sus derechos

**DESDE** exigir la devolución del importe total del pasaje, hasta garantizar comida y alojamiento en caso de retrasos, son algunos derechos para los pasajeros cuyos vuelos fueron alterados.



Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz


**1** Confirme el estado del vuelo. Para ello debe acudir tanto al mostrador de la aerolínea como revisar las pantallas o el quiosco de información del lugar.






**2** Una vez confirmado el perjuicio, debe acudir a las ventanillas de la operadora del vuelo. Los funcionarios deben explicarle la razón de la cancelación o retraso del viaje. De esta forma podrá tomar una decisión informada sobre lo que hará a continuación.

**3** Una de las principales acciones es sentar una denuncia en la Oficina del Consumidor (o presentar una Odeco, coloquialmente). Es posible que los funcionarios traten de disuadirlo de realizar este paso.



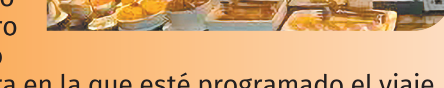

**4** Ya en ventanilla, y si el cambio en el viaje no fue informado 15 días antes de la fecha determinada, el afectado puede solicitar la devolución del importe total del pasaje, sin cobro extra.



**5** Si la demora es mayor a dos horas e inferior a cuatro, el pasajero tiene derecho a un refrigerio. Este puede ser provisto por los restaurantes de la terminal. Además, si lo pide, deben darle acceso a una llamada.

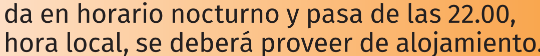


**6** Si el retraso es superior a cuatro horas e inferior a seis, además de lo anterior, la aerolínea deberá proporcionar al pasajero desayuno, almuerzo o cena, según la hora en la que esté programado el viaje. Puede ser provisto por los negocios locales.



**7** Cuando la demora sea superior a las seis horas, la aerolínea deberá compensar al pasajero con, mínimo, el 25% del valor del boleto. Además, si el retraso se da en horario nocturno y pasa de las 22.00, hora local, se deberá proveer de alojamiento.





**8** No olvide realizar el seguimiento a su denuncia en la Odeco. Lo puede hacer comunicándose con la Autoridad de Telecomunicaciones y Transporte (ATT), ya sea llamando a sus agencias o visitando la página de Internet.




Es tan común que ya se convirtió en un cliché de la cultura popular: por alguna razón un vuelo se suspende y el pasajero queda trancado en el aeropuerto con los crespos hechos. En el caso de que eso suceda, el pasajero boliviano tiene que seguir ocho pasos.

El primero puede parecer una verdad de Perogrullo, pero es algo tan básico que mucha gente lo olvida: verificar los datos de su vuelo. Si bien es responsabilidad de la línea aérea el informar si se presentan cambios inesperados, los representantes siempre recomiendan estar atentos a los canales de información.

En las terminales nacionales e internacionales de Bolivia estos son tres: las ventanillas de atención en mostradores, la sección de información y las pantallas. Generalmente se recomienda preguntar directamente en ventanilla, porque ahí se puede conseguir una explicación de por qué el vuelo fue afectado.

Una vez confirmado el retraso o suspensión, el primer paso es acercarse, nuevamente, a las ventanillas para reclamar. Esto permitirá obtener más información y ver cuál es el mejor segundo paso.

El tercero varía dependiendo de la respuesta en ventanilla. En caso de que el servicio de atención al cliente no sea eficiente, el afectado puede acudir directamente a la Oficina del Consumidor (Odeco) para poner una denuncia.

Este es un derecho del consumidor que no puede ser rechazado, aunque en ocasiones los responsables del mostrador pueden tratar de evitar que se presente el reclamo.

Los siguientes pasos se determinan según la gravedad del perjuicio. Una de las primeras opciones es solicitar la devolución del importe total del pasaje, sin cobro extra, siempre y cuando la cancelación o retraso no se haya informado 15 días antes.

Si la demora es mayor a dos horas e inferior a cuatro, el pasajero debe recibir un refrigerio y, si pide, una comunicación telefónica o por el medio más ágil. Si el tiempo es superior a cuatro horas e inferior a seis, además de lo anterior, la aerolínea deberá proporcionar al pasajero desayuno, almuerzo o cena, según la hora.

Cuando la demora sea superior a seis horas, el transportador deberá compensar al pasajero con el mínimo, el 25% del valor del boleto sobre el trayecto incumplido. Puede ser pagado en efectivo o en cualquier otra forma negociada por las partes.

Y cuando esta demora sobrepase las 22.00, hora local, la aerolínea deberá proporcionar al pasajero hospedaje gratuito, en caso de no encontrarse en su domicilio, además de pagar los gastos de traslado o el reembolso inmediato de no estar en su lugar de residencia, a menos que el pasajero acepte voluntariamente prolongar la espera.

Finalmente, un paso esencial es realizar seguimiento al proceso iniciado cuando se presenta un Odeco. Este es importante, porque no solo ayuda a que no se empapele el proceso, sino para dejar constancia.

EDITORIAL

# Fobia al diálogo



Para que haya diálogo hay requisitos indispensables. Por ejemplo, es imposible que se dé si no hay dos o más interlocutores, que además estén dispuestos a intercambiar ideas sin imponer sus puntos de vista. Es obvio que sin el primer requisito lo que hubiera sería un monólogo y, sin el segundo, un intento de sometimiento.

En esta última semana y parte de la anterior, lo que vio el país fue un gobierno que insistió en entablar un escenario de diálogo para evitar que llegue a La Paz la marcha encabezada por Evo Morales y, en el otro frente, un expresidente esquivando a su estilo todas las invitaciones y, en cambio, lanzando una sarta de amenazas que al final no cumplió.

Ni mensajes públicos, ni cartas de invitación, ni enviados especiales, ni la intervención del Defensor del Pueblo lograron que el exmandatario venciera su fobia al diálogo, que nos recuerda además que tiene otra fobia que se activa cada vez que hay elecciones nacionales, su fobia al debate.

Veamos los hechos. La marcha partió el martes 17 desde Caracollo con rumbo a Vila Vila, con la demanda de atención a un pliego de 16 puntos; uno de ellos, el reconocimiento del congreso de Lauca Ñ, que definió la candidatura de Evo Morales en 2025.

Ese mismo día llegó hasta el lugar el viceministro de Cooperativas Mineras, Mauricio Guzmán, con una carta de respuesta a todos los puntos de la demanda y con el pedido de evitar que se generen escenarios de violencia. Lo recibió un enfrentamiento. Los "evistas" denunciaron que fueron atacados, pero el Gobierno dijo que la gresca fue responsabilidad de los "violentos" seguidores de Morales para neutralizar el intento de acercamiento.

El tercer día de la marcha, la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, lanzó para Morales una invitación pública a dialogar "para que deje de seguir llevando, no solo a parte de la militancia de nuestro instrumento político, sino a todo el pueblo boliviano, a un enfrentamiento entre hermanos y hermanas, a una situación de conflictividad, de convulsión que puede terminar con las pérdidas de vidas".

Cuando Morales fue consultado en medio de la marcha sobre esa invitación, respondió que no había recibido formalmente ninguna carta, ante lo cual el Gobierno decidió enviarla con un abogado del Ministerio de la Presidencia.

El viernes 20, el abogado llegó hasta Ayo Ayo, donde se encontraba el marchista Morales, pero fue recibido con insultos y pedradas. Tuvo que huir del lugar para preservar su integridad física y no hubo ni un solo dirigente que pidiera a sus bases calma, ya que era solo un hombre con una carta en la mano. Días después, el ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo, reveló que uno de los agresores fue Orestes Sotomayor, a quien identificó como "yerno" de Morales.

Durante la noche, el presidente Arce esperó a Morales en instalaciones del Ministerio de Educación, que se había fijado como punto de encuentro para el diálogo, pero el jefe masista lo dejó plantado. Días después de que concluyera la marcha, Morales reveló que estaba ofendido porque le invitaron a un ministerio y no a la Casa Grande del Pueblo. "Me siento discriminado", dijo, como si el lugar fuera un tema de fondo para un verdadero creyente del diálogo.

El sábado 21, el denominado Estado Mayor del Pueblo invitó a dialogar al presidente Arce, pero en el lugar de la marcha y bajo tres condiciones: retirar a tres mil policías de Ventilla, replegar a grupos de ataque y desmovilizar a funcionarios públicos. El ministro Del Castillo respondió que la puerta al diálogo se encontraba abierta, pero en cualquier punto del país, menos en la marcha, por motivos de seguridad. Y tenía razón, porque se trata del Presidente y no del dirigente de un partido.

Entonces, un día antes del arribo de la marcha a La Paz, el Defensor del Pueblo lanzó una invitación al diálogo. Arce aceptó públicamente y Morales respondió con una carta en la que pidió que primero se convoque al Gobierno y luego a los movilizados, previo cumplimiento, nuevamente, de varias condiciones.

Al final la marcha llegó a La Paz y la Defensoría consiguió reunir a delegados de ambas partes el pasado jueves, pero el diálogo no prosperó, esta vez porque los "evistas" observaron que se hayan iniciado acciones legales contra algunos de ellos, como es el caso del exprocurador y ahora abogado de Morales, Wilfredo Chávez. El asunto es que su procesamiento es por contratos observados que le habrían causado al Estado una pérdida millonaria; nada tiene que ver con las exigencias que tenía la marcha.

En fin, cuando uno quiere dialogar no basta sostenerlo en el discurso.

## Ojo en tinta

Por **Abecor**




**Visión 360** | Periodismo global

Periódico semanal de circulación nacional

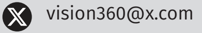
**Director:** BALDWIN MONTERO PLAZA
**Editor General-Sports 360:** Marco Mejía
**Jefes de Redacción:** Anahí Cazas y Pablo Peralta
**Editoras:** Leny Chuquimia y Mirna Echave
**Editora multimedia:** Alejandra Sánchez Bustamante
**Diseño editorial:** Edmundo Ángel Morales Cueto

**Redacción:** Marco Belmonte, Carlos Quisbert, Leny Chuquimia, Mirna Echave, Marisol Alvarado, Fernando Chávez, Jorge Soruco, Wara Arteaga, Paulo Lizárraga, Diego Gonzáles, Marina Mamani, Jorge Asturizaga, Marcos Bonilla y Marcelo Avendaño.

**Comercial:** Ninoska Ríos y Saúl Gonzales
(+591) 79100817 - (+591) 71554035 - (+591 ) 2180660

Redacción y Administración: Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla N° 494 / La Paz. Tel: (591) 70360360



vision360@facebook.com
vision360@instagram.com
vision360@tiktok.com
vision360@x.com

(591) 70360360

## Mirada pública

Javier Viscarra Valdivia

*Diplomático



# Ahora sí, en serio: ¿amenaza de golpe?

En las últimas dos semanas, Bolivia ha levantado la voz al mundo para denunciar un presunto intento de golpe de Estado contra el gobierno de Luis Arce Catacora. La canciller Celinda Sosa, además de hacerse la víctima ante la comunidad internacional, ha señalado como cabecilla de la sedición a Evo Morales Ayma, su antiguo líder y actual némesis.



Ante estas denuncias, en cualquier foro internacional serio, surgiría la pregunta obvia: ¿y por qué no aplican las leyes? ¿Por qué no detienen al instigador? La respuesta, por supuesto, es de manual. No hay agallas o, peor aún, no hay interés. Esto huele a teatro, montado con esmero para que el electorado crea que las únicas opciones son los "azules", ya sea en su versión azul oscuro o azul claro, pero siempre azul.

A estas alturas, el prestigio de la diplomacia boliviana ya es irrelevante. Es tarde para preocuparse. Los funcionarios extranjeros conocen demasiado bien a los representantes del país; son personajes que entre sorbo y sorbo de café apenas hilvanan una idea coherente, pero que por instrucciones de La Paz insisten en repetir la cansina historia de los golpes de Estado.

El episodio de fines de julio de este año, sí parecía serio, con militares desplegados en la Plaza Murillo y generales en posición. Todo lucía creíble, hasta que el ministro de Gobierno apareció en escena, golpeando los vidrios de los carros de asalto. La tragicomedia llegó a su apogeo cuando, en una entrada folclórica en los Yungas, los bailarines parodiaron la torpe operación con réplicas alegóricas de aquellos vetustos "blindados" de los años 70.

Hoy, el general Juan José Zúñiga y sus camaradas permanecen detenidos, a la espera de una oportunidad para escapar de lo inevitable, la aplicación de la ley. Aunque, como en toda mala película, ya traman una defensa surrealista, alegando "insanidad temporal" producto de alguna droga que, según sugieren, los obligó a participar en este sainete militar.

Y mientras tanto, doña Celinda, sigue publicando en redes sociales sendas denuncias sobre un supuesto golpe de Estado e informando del envío de notas con el mismo tenor a organismos internacionales.

En sus cartas al secretario general de la ONU y a la CIDH, Sosa acusa a Evo de querer interrumpir el mandato constitucional, pidiendo elecciones adelantadas. Lo curioso es que ni la marcha fue lo violenta que se esperaba ni Evo pidió tal cosa. El líder cocalero simplemente no tuvo la fuerza que calculó, pues apenas llegó a La Paz con menos de 10 mil manifestantes, todos pagados y alimentados, oteo el sombrío panorama y dio marcha atrás. Así que la nota diplomática de Bolivia estará a la deriva, boyando, hasta naufragar en su propia insignificancia.

El episodio de fines de julio de este año, sí parecía serio, con militares desplegados en la Plaza Murillo y generales en posición.

Evo, al final de su evidente fracaso y dejando boquiabiertos a sus seguidores, se fue abruptamente al Chapare a cuidar sus tambaquíes en su rústica piscifactoría, mientras Arce sigue perdido en su propio laberinto de incompetencia.

El pasado lunes, la Cancillería emitió un comunicado oficial denunciando las intenciones antidemocráticas de Evo Morales, para que su equipo diplomático lo difunda por el mundo. Y, al día siguiente, como colofón de esta tragicomedia, la Canciller interina convocó al cuerpo diplomático acreditado en La Paz con la misma finalidad. Seguramente los representantes de países y organismos internacionales habrán escuchado y salido del encuentro en silencio. No pueden opinar, pues sería injerencia en Asuntos internos.

Doña Celinda no es Peter, el pequeño héroe de Holanda del cuento de William J. Bennett, ese niño que detuvo una inundación del dique usando su dedo para tapar un pequeño hueco que amenazaba con crecer e inundar. Aquí, el agua sigue entrando a raudales. El caos, la desinstitucionalización y la incompetencia del gobierno no se resolverán viendo fantasmas de golpes de Estado, y mucho menos con denuncias vacías que la comunidad internacional escucha, pero ya no atiende.

## Contra viento y marea

Augusto Vera Riveros

*Jurista y escritor



# Hasta que escuché algo coherente del Evo

Con sabor a poco, el expresidente Evo Morales, luego de marchar por siete días calzando un par de zapatos de elevado precio, pero que, como todo lo suntuario que utiliza, "se los regalaron", y seguido de una vagoneta de alta gama que se la prestaron, pero que no sabe quién, con un semblante desencajado fruto de una percepción íntima de la división del MAS, el despilfarro de su propio gobierno y la mala gestión actual, dijo algo coherente: presentará un proyecto de ley para eliminar las pensiones vitalicias a los expresidentes y exvicepresidentes de Bolivia.

Pese a que siempre profiere expresiones incendiarias, razonamientos estólidos o términos racistas, Evo, en un desesperado intento de recuperar su protagonismo de otros tiempos y en medio de sus perentorias advertencias, dijo que se debería suprimir la pensión vitalicia a todos los ex primeros mandatarios del Estado. Ganar diez salarios mínimos hasta el día de su muerte y sin hacer nada, para un país pobre, es, pues, como quitarle su silla de ruedas al lisiado.

La ley 376 de 15 de mayo de 2013, promulgada por el mismo Evo Morales, más que lesionar el erario nacional lastima todo principio de igualdad y austeridad y denota que, en esta materia, vamos a contracorriente respecto a la tendencia especialmente de los países tercermundistas. Es que, si con entusiasmo pregonamos la indiscriminación constitucional, pero en los hechos mantenemos el criterio de que los dos primeros mandatarios, a partir del cese de sus funciones, no tienen posibilidades de trabajar en el servicio público (que tampoco está prohibido, como en el caso del exvicepresidente Víctor Hugo Cárdenas), estamos ahondando la desigualdad social. Sin embargo, la legislación en materia de pensiones establece el beneficio de la jubilación a la que puede acceder cualquier servidor público o trabajador independiente a partir de los 58 años de edad, mucho más una alta autoridad de Estado, que se presume llega a su cargo con importantes aportes previos sumados a los de por lo menos cinco años de su mandato y la posibilidad posterior de seguir haciéndolo.

Existen muchos argumentos, además de los legales, que justifican que esa categoría de pensión sea suprimida.

Por otra parte, ningún candidato con posibilidades de ganar esas magistraturas es impecune; por tanto, son los que menos ayuda financiera necesitan, y percibir de por vida una pensión tan elevada se traduce también en una negación al principio constitucional de que todos somos iguales ante la ley. Pero Evo Morales, quien no puede dejar pasar la oportunidad para incurrir en opiniones odiosas y discriminatorias, ya en el mes de mayo último propuso que las pensiones vitalicias sean equivalentes a dos salarios mínimos nacionales, pero sólo a los que hayan sido electos por el voto popular y no a aquellos —como es el caso de Tuto Quiroga, Jaime Paz, Eduardo Rodríguez o Carlos Mesa— cuya designación haya sido resultado de la Asamblea Legislativa Plurinacional o de la sucesión constitucional, en una evidente muestra de que en pocos meses ha dado un giro a su propuesta inicial y solo con el afán de entrar en campaña electoral para la que legalmente no está habilitado.

Existen muchos argumentos, además de los legales, que justifican que esa categoría de pensión sea suprimida; entre aquellos, que la Constitución Política del Estado no hace una distinción jerárquica entre los cuatro órganos que conforman el Estado, por lo que el presidente y vicepresidente no tienen por qué gozar de beneficios inmerecidos que no los tienen en los otros órganos del Estado.

Dotar de una renta vitalicia, como la prevista en nuestro ordenamiento jurídico, es simplemente violatoria de los principios de solidaridad e igualdad, pues en nuestro medio las exautoridades de esa jerarquía han tenido la posibilidad de construir un patrimonio importante, mucho más si la corrupción que envuelve a casi todos los gobiernos hace ricas a ellas y a sus familias.

Actualmente, aunque con distintos matices, existe ya un proyecto de ley para abrogar la ley 376 y pronunciamientos de las dos alas del MAS para ese fin, pero a la hora de la hora el desinterés de los asambleístas por dejar sin esos jugosos emolumentos a sus jefes que ya ocuparon la Presidencia y la Vicepresidencia, pone de relieve la hipocresía de nuestros políticos y su falta de voluntad política.


rtp
FUEGO CRUZADO
Lunes a viernes
20:00

# Huellas



Petrona Mamani ha recorrido las calles de La Paz centenares de veces.

Trabaja de taxista y está orgullosa de su pollera

# Petrona, la matriarca que tomó el volante para vencer la violencia

**CON SUS** 60 años, Petrona Mamani ha pasado la mitad de su vida detrás del volante. Aprendió a conducir en secreto, como una escapatoria frente a la violencia.


Wara Arteaga
warteaga@vision360.bo
La Paz




A los 30 años, con cuatro hijos a cargo, y en medio de violencia familiar, Petrona Mamani se hizo de un taxi para tomar las riendas de su familia y huir de los golpes e insultos de su entonces esposo. 30 años después, ha recorrido las calles de La Paz centenares de veces, tiene tres taxis que conducen sus hijos –quienes se dedican al mismo negocio–, una tienda de barrio y una casa que se construye con el apoyo de toda su familia.

Petrona hoy tiene 60 años, ha pasado la mitad de su vida detrás del volante. Ahí se ha convertido en una matriarca, cuyos sueños se cumplen porque son también los sueños de sus hijos.

Hoy, al volante de un Toyota Carib verde esmeralda, recuerda que aprendió a conducir "a ocultas" de su esposo, mientras trabajaba de cocinera. "Mucho me han humillado, el papá de mis hijos me decía 'tú no ganas bien'; de esa manera he aprendido a manejar, sin que él sepa", recuerda.

En ese tiempo, pocas mujeres conducían y mucho menos mujeres de pollera. Aunque el Instituto Nacional de Estadística (INE) no tiene las cifras de hace 30 años, sí existen datos del 2014, cuando un 83% de las licencias de conducir eran destinadas a hombres, para el 2023 esa cifra se redujo al 79%.

Ella, Petrona, es una mujer entrada en años. Sonríe ocasionalmente y cuando lo hace, sus ojos brillantes se pierden en dos líneas. Su vida tras el volante la ha convertido en una persona segura de sí misma, confiable, visionaria, pero ante todo resiliente. "He pensado, 'cuando van a ser más grandecitos (mis hijos), se van a dar cuenta (de los maltratos)'; entonces le he dicho (a mi entonces pareja) que ya hasta aquí, que ya hemos vivido mucho tiempo y uno no puede estar sufriendo", cuenta. A partir de ese momento su vida cambió.

Compró un taxi con el finiquito de su anterior trabajo. Entonces su rutina comenzaba en la madrugada, cuando cocinaba para dejar la comida lista para sus hijos; por la mañana salía a trabajar con su vehículo; más tarde limpiaba el auto, para luego lavar la ropa y finalmente, bien entrada la noche, preparaba las verduras para el almuerzo del día siguiente.

Ella recuerda que, en esa etapa de la vida, su mamá la ayudaba a cuidar de sus hijos, mientras ella se encargaba de trabajar para llevar el dinero. "Él (la expareja) nunca me ha pagado pensión. Le he hecho firmar, pero eso es para plata y para tiempo", dice, como quien conoce de memoria las falencias de la justicia.

Durante sus primeros años de taxista, ella recibía críticas que la incomodaban. "Antes yo me ponía el sombrero y los policías me decían '¿Qué dice el Reglamento de Tránsito?', eso me preguntaban. Yo no sabía, era la primera vez; entonces respondía, 'no, no sé, no entiendo'. El policía me decía 'usted no tiene que ponerse el sombrero, ¿por qué se está poniendo el sombrero?'. Yo luego ya me quité el sombrero", relata con una amargura disfrazada de seriedad.

Petrona está orgullosa de su pollera. Es parte de su identidad y lo tiene presente todos los días, desde que está en casa, hasta que sale a trabajar. Ella usa chompas tejidas a lana o hilo, mantas para el frío y de vez en cuando un gorro que le tapa las orejas, pero después del impasse con la policía, nunca volvió a llevar un sombrero borsalino. Al menos no mientras trabaja.

Mientras recorre la ciudad en su vehículo, de vez en cuando ve a conductores más jóvenes. Algunos usan una visera para cubrirse del sol, otros la usan por costumbre y también están los que se ponen la gorra al revés, sin aparente razón de ser. Petrona ve esto y al comparar la nueva moda con las antiguas palabras de los policías, ve de manera crítica lo que le ocurrió: discriminación.

Sin embargo, los ataques no solo llegaron de las autoridades, sino de los propios choferes. "Hay taxistas que me ven, me dicen que soy mujer. Algunos pasan insultando, con bocinazos. También me decían 'por qué no va a su cocina'. De todo me gritaban", cuenta.

Un día, Petrona, cansada de los maltratos, decidió hacer frente a uno de los choferes que

> *El papá de mis hijos me decía 'tú no ganas bien'; de esa manera he aprendido a manejar.*

> *Pasó un chofer que me insultó. Yo dejé a la señorita y alcancé al minibús, le tranqué y lo agarré.*

## Las 4 claves sobre Petrona Mamani

**1 GÉNESIS.** Petrona Mamani comenta que aprendió a conducir "a ocultas" de su esposo, mientras trabajaba de cocinera.

**2 PASO.** Indica que compró un taxi con el finiquito de su anterior trabajo. "Él (la expareja) nunca me ha pagado pensión", afirma.

**3 GIRO.** Su vida tras el volante la ha convertido en una persona segura de sí misma, confiable, visionaria, pero ante todo resiliente.

**4 ACTUALIDAD.** Hoy tiene tres taxis que conducen sus hijos –quienes se dedican al negocio–, una tienda y una casa que está en construcción.



FOTO: ALEJANDRA SÁNCHEZ BUSTAMANTE / VISIÓN360




*Compró un taxi con el finiquito de su anterior trabajo.*

FOTO: ALEJANDRA SÁNCHEZ BUSTAMANTE / VISIÓN 360



A TRAVÉS DE ESTE QR PUEDE DESCARGAR VIDEOS DE LAS ENTREVISTAS.

la insultó. "Tenía que dejar en el Hospital General a una señorita que no podía caminar porque la habían atropellado. Pasó un chofer que me insultó, me dijo de todo. Yo dejé a la señorita y alcancé al minibús, le tranqué y lo agarré. 'Aquí está la chola', lo enfrenté", cuenta su osadía entre risas.

Hoy ella se describe como una persona más habladora. En las madrugadas se cuida de ir a sitios muy lejanos o peligrosos. Siempre toma las precauciones necesarias y recorrer tantas veces la ciudad le ha dado una certeza que se traduce en una frase: "No tengo miedo".

Tantos años tras el volante la han convertido en una mujer audaz, que convierte los conflictos en soluciones y no duda de sus decisiones, más aún cuando se trata de sus hijos. Hace unos años, la vendedora de la tienda maltrató a la menor de sus hijas. "La señora es bien renegona, ella dice 'yo no soy banco'; una vez no teníamos plata y le dijo a mi hijita 'no tengo pan, solo tengo para mis caseros'. De esa manera me he animado a abrir mi tienda. Yo atiendo riendo, hablando, bromeando. La gente viene y hasta los niños me dicen tía", cuenta con una sonrisa.

Cuando Petrona no está trabajando de taxista, se encuentra atendiendo su tienda y cuando ella falta, es su hija la que se encarga del negocio. Es que, en su hogar, todos aportan.

Con ese mismo pensamiento y con la ayuda de préstamos bancarios, Petrona adquirió dos taxis más, los cuales fueron pagados con el trabajo de sus hijos. "Nos turnábamos en trabajar con mi otro hijo. Todavía no teníamos cuarto, entonces he pensado qué hago ahora. Así, primero compramos un auto, luego compramos otro auto más" recuerda.

Desde su trinchera, sus cuatro hijos aportan en la casa, los dos hijos con sus respectivos taxis, la hija mayor con su trabajo de costura y la menor en la tienda de barrio.

Rodeada de sus hijos, Petrona vive en una casa que se construye con ayuda de un préstamo bancario, monto que paga incondicionalmente cada mes. Con esta edificación se construye el anhelo de no volver al pasado en el que solía vivir.



*Su vida tras el volante la ha convertido en una persona segura de sí misma.*

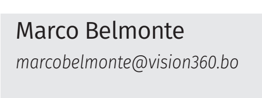
FOTO: WARA ARTEAGA/VISIÓN360

Amakella Group propone una alternativa a menor precio que el producto importado

# Fabrican sillones odontológicos en El Alto con calidad de exportación

**LA EMPRESA** de José Huarachi y su hijo Dany logró evolucionar en pocos años. De fabricar camiones modelo Tonka pasó a crear equipos para consultorios dentales.

Marco Belmonte
marcobelmonte@vision360.bo
La Paz



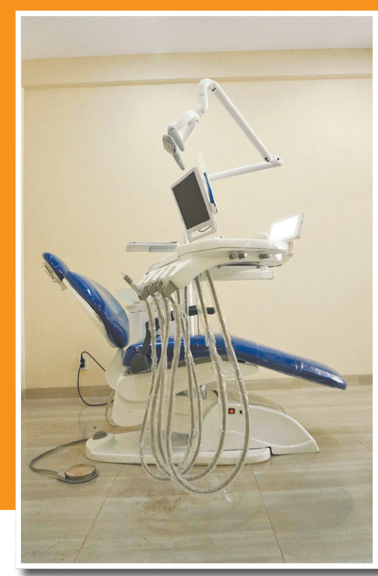
El sueño de niño que se hizo realidad con la fabricación de camiones tipo Tonka en 2020, en plena pandemia de coronavirus, fue el inicio de un gran emprendimiento ya que hoy, cuatro años después, la empresa de Dany Israel Huarachi, copropietario de Amakella Group, ha dado un salto tecnológico con la fabricación sillones odontológicos “Made in Bolivia”.

La compañía expandió su línea de producción, que incluye muebles de metal, aluminio y melamina, además de enseres médicos como andadores, bipedestadores, simuladores de marcha y equipos de rehabilitación, entre otros.

Huarachi contó que hace un par de años, cuando comenzaron a presentarse los problemas por la falta de dólares, vio una oportunidad para diseñar y fabricar sillones odontológicos en su taller de El Alto.

Como estos equipos en general son importados, empezaron a subir de precio de manera excesiva, y pasaron de costar de cinco mil a 10 mil dólares. “Ahí es donde vimos una oportunidad, revisamos estos equipos para ver cómo estaban montados. Dijimos que se podía replicar el modelo importado con las mismas características y mejorando algunas partes y adaptarlos para Bolivia”, resaltó.

A partir de aquello, Huarachi empezó a probar y elaborar



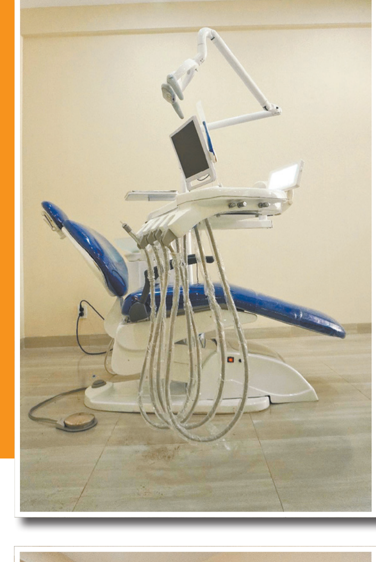




FOTO: AMAKELLA GROUP

*Detalle de las piezas y funcionalidades de los sillones odontológicos de industria nacional, que fabrica Amakella Group en su taller de la ciudad de El Alto.*




*Los números de contacto con Amakella Group.*



*Uno de los sillones odontológicos que fabrica la empresa Amakella Group.*

FOTO: GAMEA

## Las características de los equipos para atención dental

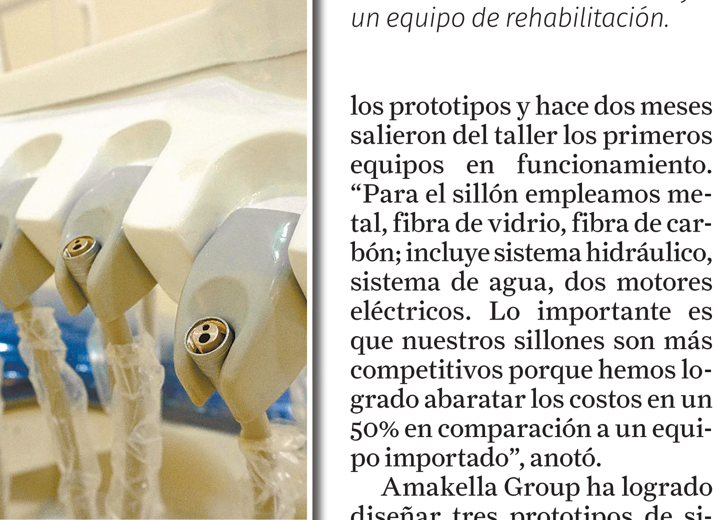
**ILUMINACIÓN.** Los sillones odontológicos cuentan con luz led y sensor de proximidad para la atención, que se enciende al pasar la mano.

**PANTALLA.** El dispositivo es táctil y su programación fue diseñada para permanecer enlazada a la cámara intraoral para una mejor atención.

**BANDEJA.** Cuenta con controles, clavijas y panel para las radiografías. También el espaldar de los sillones ofrece una suspensión automática.

FOTO: AMAKELLA GROUP

*Otros detalles de los sillones y un equipo de rehabilitación.*



los prototipos y hace dos meses salieron del taller los primeros equipos en funcionamiento. “Para el sillón empleamos metal, fibra de vidrio, fibra de carbón; incluye sistema hidráulico, sistema de agua, dos motores eléctricos. Lo importante es que nuestros sillones son más competitivos porque hemos logrado abaratar los costos en un 50% en comparación a un equipo importado”, anotó.

Amakella Group ha logrado diseñar tres prototipos de sillones: el modelo estándar, con un costo de 18 mil bolivianos; el modelo equipado, que cuesta 20 mil bolivianos; y el modelo full, de 26 mil bolivianos.

Varía, dijo, la funcionabilidad y la cantidad de pacientes que puede atender un dentista; si se revisa a unos 30 al día, el equipo debe contar con más herramientas y componentes como el modelo full. Pero si un doctor necesita un sillón con determinadas características, en Amakella Group le atienden el pedido.

“La intención que tenemos es abaratar costos fabricando en cantidad y no por unidad. Estamos proyectando que por mes podemos fabricar 10 sillones. Para esto hemos tenido que ampliar el taller”, apuntó Huarachi.

Explicó que los sillones de atención dental tienen muchos componentes y detalles y es por eso que para aprender el diseño y armado, él tuvo que viajar a Perú con el fin de capacitarse junto a otros dos integrantes del taller. Actualmente se trabaja con 15 personas.

Estos modernos equipos tienen un acabado de exportación y la automatización con sensores compite con la calidad de producción de otros países.

Es una de las novedades y propuesta tecnológica que Amakella Group ha presentado este año en la feria Expocruz 2024 de Santa Cruz.



FOTO: GAMEA

*Instalación de los sillones odontológicos.*

# La empresa ganó reconocimiento con la fabricación de camiones tipo Tonka



FOTO: AMAKELLA GROUP

*Los camiones Tunkka con los que se hizo conocer Amakella.*

Amakella Group, de Dany Huarachi y José Huarachi, tuvo la iniciativa de crear los camiones modelo Tonka y los autos jeep modelo Willys que han tenido un gran éxito en el mercado nacional.

En 2020 nació Amakella Group, en principio una pequeña empresa para la producción de estos vehículos de juguete con el sello de “Hecho en Bolivia” y con el nombre de Tunkka, los que se producen en el taller que emplazaron en la ciudad de El Alto.

Huarachi indicó que, gracias a la producción de estas volquetas, su empresa se ha hecho más conocida y los juguetes se volvieron virales, puesto que han tenido una buena aceptación en el mercado. “Es el producto que más se vende, la gente ha visto la calidad y se ha vuelto popular porque en Bolivia no se fabricaban estos juguetes”, resaltó.

La empresa comenzó con la creación de 100 unidades, pero por la demanda se aumentó a 500 y posteriormente superaron los 5 mil camiones.

Sin embargo, dijo que este año se ha realizado un análisis y se estima que, por la crisis económica que afecta al país, no habrá mucha demanda de volquetas, y por eso en la empresa se ha determinado bajar un poco la escala de producción. Ahora, “se está priorizando la fabricación de los sillones odontológicos”, subrayó Huarachi.

Amakella Group también innovó en la fabricación de coches Karting a pedal para niños, los que, al igual que los Tunkkas, llegan a ser “indestructibles”.

La empresa, por otra parte, presta el servicio de pintado con polvo electrostático de alta resistencia, cortes con planchas de acero a medida.

Cuenta con un horno de secado rápido de gran capacidad que, en 20 minutos, deja las piezas con acabado brillante y de textura impecable.

La empresa está ubicada en la avenida Tiahuanacu, de Villa Bolívar, calle 4, número 7 de la ciudad de El Alto.

Los números y productos están en redes sociales.

> *“La intención que tenemos es abaratar costos fabricando en cantidad y no por unidad. Por mes podemos fabricar 10 sillones”.*
>
> DANY HUARACHI

**Bs 18.000** *es el costo de los sillones odontológicos estándar de Amakella Group. Mientras que el modelo equipado cuesta 20.000 bolivianos y el equipo full, 26.000 bolivianos*




FOTO: AMAKELLA GROUP

*Vehículo de karting, de la empresa Amakella Group.*

**Otros equipos**

Pero en Amatella Group no solo se ha dado un paso con el diseño de estos sillones para atención dental, sino que también se fabrican equipos de rehabilitación para personas que por alguna razón han perdido la movilidad de las piernas. Se diseñan enseres médicos como andadores, bipedestadores, simuladores de marcha y equipos de rehabilitación.

“Estamos elaborando equipos para adultos y niños que tienen problemas de discapacidad. Ya hemos hecho varios modelos, hemos trabajado con médicos que nos envían a sus pacientes. Caminadores, sillas o cualquier aparato eléctrico, estamos en capacidad de elaborar en el taller”, puntualizó.

Los simuladores para caminar son los equipos que se busca consolidar en el mercado nacional. Se trata de aparatos que estimulan la movilidad de las piernas y ayudan a que las personas con algún grado de discapacidad puedan levantarse.

El problema, dijo, para lanzar al mercado estos equipos en cantidad es que no existe una normativa y por eso se trabaja con la Universidad Católica Boliviana (UCB) para que se pueda obtener una certificación del producto y de su origen boliviano.

“Existen equipos electrónicos importados, pero son muy caros; nosotros vamos a elaborar simuladores de bajo costo con un sistema mecánico que va a permitir que las personas de bajos recursos puedan obtener el aparato para que puedan hacer la fisioterapia en sus hogares”, subrayó.

Huarachi indicó que otro equipo que han desarrollado en Amakella Group es el bipedestador, que es básicamente un dispositivo que permite posicionar a una persona hasta la postura vertical.

Esto con el objetivo de prevenir complicaciones músculo esqueléticas, cardíacas, respiratorias, entre otras secundarias por la adopción de posturas prolongadas, ya sea sentado, acostado de espalda o de estómago.

# Matices

Visión 360

El viaje de Alejo García está en una crónica escrita en La Plata, hoy Sucre

# La Sierra de Plata no es leyenda

**EN REALIDAD** existe y comienza en el sur de Potosí, donde están los cerros de San Vicente, Tasna, Siete Suyos y Ánimas, y sube hasta Colquechaca, en el norte potosino.

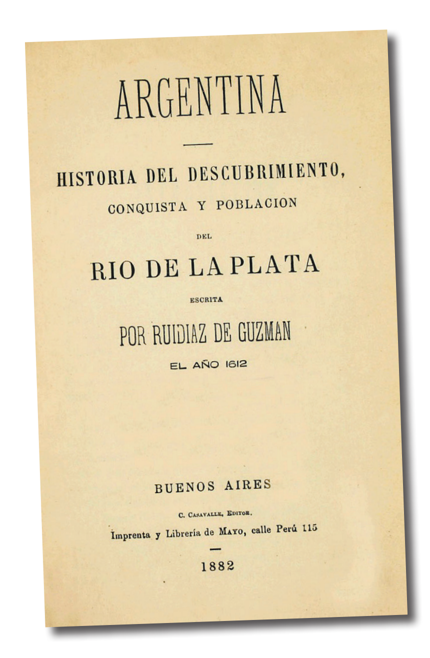
Juan José Toro
*Fundador y socio de número de la Sociedad de Investigación Histórica de Potosí (SIHP).*
Potosí





FOTOS: JUAN JOSÉ TORO MONTOYA

Los indios asesinaron a Aleixo García.



ARGENTINA

HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO,
CONQUISTA Y POBLACION
DEL
RIO DE LA PLATA
ESCRITA
POR RUIDIAZ DE GUZMAN
EL AÑO 1612

BUENOS AIRES
C. CASAVALLE, EDITOR,
Imprenta y Librería de Mayo, calle Perú 115
1882

*Portada de la versión 1882 de la crónica de Diaz de Guzmán.*



*Aleixo Garcia subió hasta el Tawantinsuyo.*




*Las quimeras de los invasores.*

Este 2024 me deparó una grata sorpresa: corroborar que la Sierra de Plata no es una leyenda y que la versión del explorador Alejo García, que llegó hasta ella en tiempos prehispánicos, tiene sustento histórico. Al mismo tiempo, la historia de García confirma versiones respecto a la cultura qaraqara, que era la que habitaba la región central del Departamento de Potosí, incluida su capital.

La Sierra de Plata es una de las quimeras que atrajo exploradores europeos en los primeros años de su invasión. Se supone que era una serranía integrada por cerros pletóricos de plata. La otra, más conocida, era la leyenda de El Dorado, una ciudad supuestamente construida enteramente de oro.

El lugar donde actualmente está la ciudad de Potosí pertenecía a los indios qaraqaras, según señala un documento tan antiguo como el que está en la Biblioteca Nacional de Madrid con el título "Relación del Cerro de Potosí y su descubrimiento". Este señala, en su primer folio que "la riqueza de plata tan innumerable que estaba y está abscondida en el cerro que los naturales desta tierra de la provincia de los indios *Caracaras* llamaban y hoy dia generalmente por el mundo se llama cerro de Potosí" (RAH, 1572: 1).

"Varias fuentes documentales dan cuenta de la presencia durante tiempos preincaicos de un grupo étnico llamado qaraqara en los territorios de las actuales provincias de Chayanta, Tomás Frías, Saavedra, Quijarro y Linares del Departamento de Potosí. El Memorial de Charcas señala, para esos tiempos, la existencia de una alianza o federación entre los qaraqaras y los charkas, quienes a su vez integraban una confederación que comprendía otras federaciones como los carangas, los chuis, los soras y los chichas" (ABSI y CRUZ, 2008: 97).

La historiadora Ximena Medinaceli ubica a los qaraqara entre los señoríos que dominaron el altiplano tras el colapso de Tiwanaku. Es ella, también, quien agrega que "investigaciones recientes determinan que los Yura en realidad fueron parte del señorío Cara Cara" (MEDINACELI, 2006: 210).

Apenas unos años después, la misma autora complementa los siguientes datos:

"El territorio ocupado por los caracara abarcaba aproximadamente la región del actual Norte de Potosí; incluía lo que hoy es la ciudad de Potosí y se extendía por los valles del Sureste de Cochabamba llegando hasta los ríos Grande y Pilcomayo; colindaba al Norte con los charcas, al Oste con los quillacas, al sur con los chichas y al Este con chuis y yamparaes (...)

"Todo su territorio formaba parte del Urcusuyu y se hallaba dividido en dos mitades: Macha (hanansaya) donde se encontraba la capital y Chaquí (urinsaya) que ocupaba los alrededores de Potosí. Al mismo tiempo cada mitad se volvía a dividir. Las poblaciones que formaron parte de este Señorío fueron Aymaya (ubicada en medio de los charcas), Pocoata, Macha, Sullaga, Surumi, Carasi, Micani, Moscarí, Chaquí, Visisa, Cayza, Tacobamba, Colo, Caquina, Picachuri, Caracara, Moromoro y San Marcos de Miraflores. También el valle de Cinti parece haber formado parte de la confederación Caracara" (MEDINACELLI, 2015: 148).

Es curioso el título que la historiadora le da al subtítulo en el que incluye esos párrafos: "Caracaras, dueños de Potosí".

Pero si bien estos qaraqaras nos parecen novedosos ahora, bien entrado el siglo XXI, es preciso hacer notar que ese pueblo era conocido incluso entre culturas ajenas a ellos, al extremo que había surgido una leyenda, la de la Sierra de Plata, una tierra de cerros que rebosaban del argentífero metal y era gobernada por un rey al que llamaban blanco.

La versión que todavía se maneja recuerda que Juan Díaz de Solís descubrió un río que de inicio denominó Mar Dulce. Uno de sus soldados, Aleixo o Alejo García, escuchó sobre la existencia de un territorio rico en minerales que, por eso mismo, era denominado Sierra de Plata por los invasores. Subió hasta territorio del Kollasuyo y encontró a los qaraqaras quienes le habrían obsequiado objetos de plata. No pudo difundir su hallazgo porque, al retornar, fue muerto por los indios payaguás. No obstante, a partir de entonces, el río de Solís fue llamado de la plata y, en ocasiones, río argentino. La denominación "provincia argentina" también era empleada para referirse al territorio de lo que después fue el Virreinato del Río de la Plata.

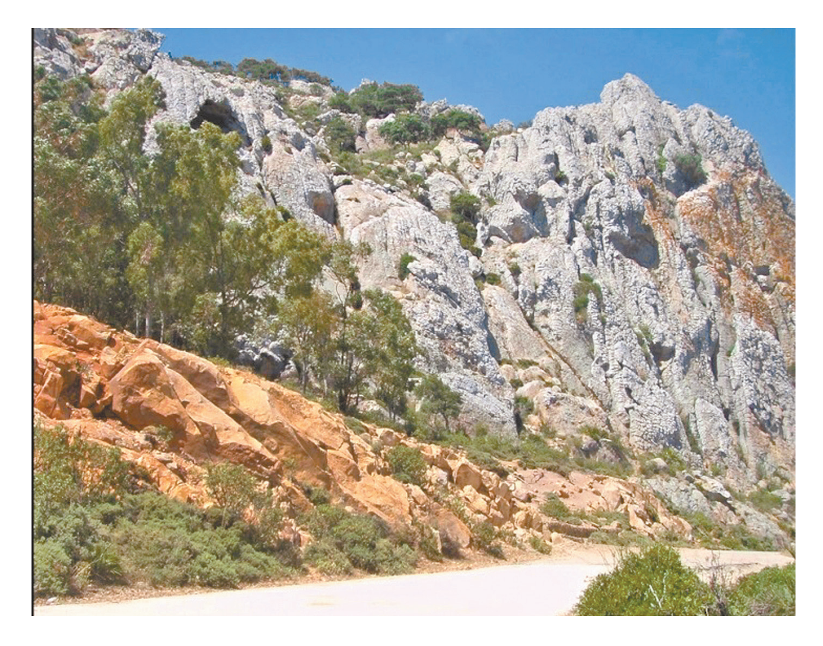
Esa es la versión legendaria que, como la mayoría de los relatos fantásticos, se basa en la tradición oral, pero la posible llegada de Alejo García a la Sierra de Plata, o la tierra de los qaraqaras, tiene sustento en una crónica colonial que, pese a haber sido escrita en La Plata, hoy Sucre, es poco conocida entre los

potosinos. Estoy hablando de la obra en cuatro tomos de Ruy Díaz de Guzmán (**) que no solo habla con abundancia de García, sino que tiene más detalles que otras respecto al lugar al que llegó y donde, efectivamente, encontró plata.

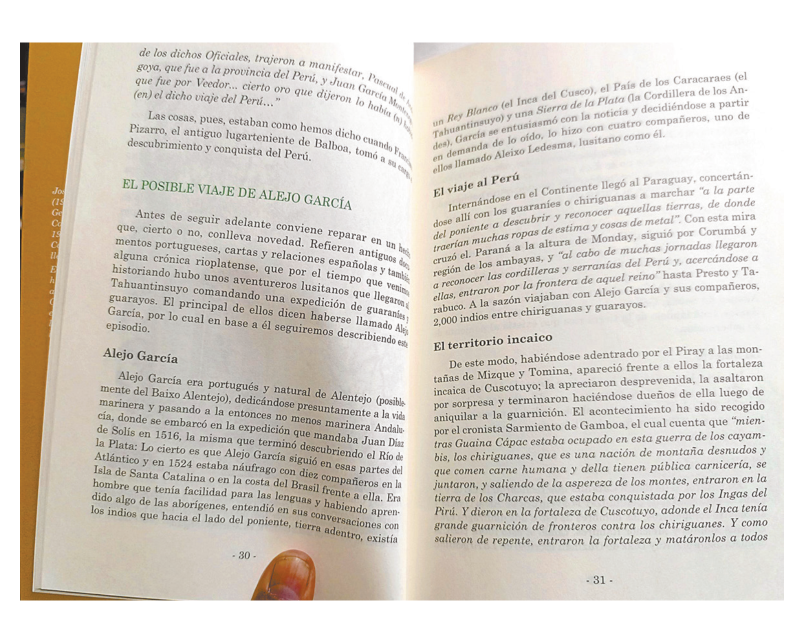
Aunque esta obra no es un dechado de precisión, por las limitaciones técnicas de 1612, el año en que fue escrita, por lo menos ubica a naciones de chiriguanos en *"las fronteras de los corregimientos de Mizque, Tomina, Paspaya y Tarija"* (DÍAZ DE GUZMÁN. 1854 [1612]: 20), lo que nos permite tener una mejor idea del escenario geográfico en el que habrían ocurrido los hechos que narra. Agrega que hay *"otro rio, que llaman los de aquella tierra Araguay, los Chiriguanas de la Cordillera le dicen Itica, y los indios del Perú, Pilcomayo. Nace de los Charcas, de entre las sierras que distan de Potosí y Porco para Oruro, juntándose con él muchas fuentes sobre el rio de Tarapáya, que es la ribera donde están fundados los ingenios de plata de la villa de Potosí"*.

Ahora bien, el capítulo V del tomo I de esta obra habla "de una entrada que cuatro portugueses hicieron del Brasil por esta tierra, hasta los confines del Perú" y "el uno de estos cuatro portugueses se llamaba Alejo García" (Ídem: 25). De toda la relación que hace, resultan útiles estos textos:

*"Al cabo de muchas jornadas, llegaron á reconocer las cordilleras y serranías del Perú, acercándose, á ellas, entraron por la frontera de aquel reino, entre la distancia que ahora llaman Mizque y el término de Tomina. Y hallando algunas poblaciones de indios, vasallos del poderoso Inca, rey de todo aquel reino, dieron en ellos, y robando y matando cuanto encontraban, pasaron adelante más de cuarenta leguas, hasta cerca de los pueblos de Presto y Tarabuco, donde lo salieron al encuentro gran multitud de indios charcas. Por lo cual dieron vuelta, retirándose con tan buen orden, que salieron de Ja tierra sin recibir daño ninguno, dejándola puesta en grande temor, y á toda la provincia de los Charcas en arma. Por cuya causa los Incas mandaron con gran cuidado fortificar todas aquellas fronteras, así de buenos fuertes,*



La Sierra de Plata es una cadena montañosa con cerros de ese metal.



de los dichos Oficiales, trajeron a manifestar, Pascual de A... goya, que fue a la provincia del Perú, y Juan García Monte... que fue por Veedor... cierto oro que dijeron lo había (n) ha... (en) el dicho viaje del Perú..."

Las cosas, pues, estaban como hemos dicho cuando Franc... Pizarro, el antiguo lugarteniente de Balboa, tomó a su carg... descubrimiento y conquista del Perú.

EL POSIBLE VIAJE DE ALEJO GARCÍA

Antes de seguir adelante conviene reparar en un hech... que, cierto o no, conlleva novedad. Refieren antiguos docu... mentos portugueses, cartas y relaciones españolas y tambié... alguna crónica rioplatense, que por el tiempo que venimo... historiando hubo unos aventureros lusitanos que llegaron al Tahuantinsuyo comandando una expedición de guaraníes y guarayos. El principal de ellos dicen haberse llamado Alejo García, por lo cual en base a él seguiremos describiendo este episodio.

Alejo García

Alejo García era portugués y natural de Alentejo (posiblemente del Baixo Alentejo), dedicándose presuntamente a la vida marinera y pasando a la entonces no menos marinera Andalucía, donde se embarcó en la expedición que mandaba Juan Díaz de Solís en 1516, la misma que terminó descubriendo el Río de la Plata: Lo cierto es que Alejo García siguió en esas partes del Atlántico y en 1524 estaba náufrago con diez compañeros en la Isla de Santa Catalina o en la costa del Brasil frente a ella. Era hombre que tenía facilidad para las lenguas y habiendo aprendido algo de las aborígenes, entendió en sus conversaciones con los indios que hacia el lado del poniente, tierra adentro, existía

- 30 -

un *Rey Blanco* (el Inca del Cusco), el País de los Caracaraes (el Tahuantinsuyo) y una *Sierra de la Plata* (la Cordillera de los Andes). García se entusiasmó con la noticia y decidiéndose a partir en demanda de lo oído, lo hizo con cuatro compañeros, uno de ellos llamado Aleixo Ledesma, lusitano como él.

El viaje al Perú

Internándose en el Continente llegó al Paraguay, concertándose allí con los guaraníes o chiriguanas a marchar *"a la parte del poniente a descubrir y reconocer aquellas tierras, de donde traerían muchas ropas de estima y cosas de metal"*. Con esta mira cruzó el. Paraná a la altura de Monday, siguió por Corumbá y región de los ambayas, y *"al cabo de muchas jornadas llegaron a reconocer las cordilleras y serranías del Perú y, acercándose a ellas, entraron por la frontera de aquel reino"* hasta Presto y Tarabuco. A la sazón viajaban con Alejo García y sus compañeros, 2,000 indios entre chiriguanas y guarayos.

El territorio incaico

De este modo, habiéndose adentrado por el Piray a las montañas de Mizque y Tomina, apareció frente a ellos la fortaleza incaica de Cuscotuyo; la apreciaron desprevenida, la asaltaron por sorpresa y terminaron haciéndose dueños de ella luego de aniquilar a la guarnición. El acontecimiento ha sido recogido por el cronista Sarmiento de Gamboa, el cual cuenta que *"mientras Guaina Cápac estaba ocupado en esta guerra de los cayambis, los chiriguanes, que es una nación de montaña desnudos y que comen carne humana y della tienen pública carnicería, se juntaron, y saliendo de la aspereza de los montes, entraron en la tierra de los Charcas, que estaba conquistada por los Ingas del Pirú. Y dieron en la fortaleza de Cuscotuyo, adonde el Inca tenía grande guarnición de fronteros contra los chiriguanes. Y como salieron de repente, entraron la fortaleza y matáronlos a todos*

- 31 -

La versión de José Antonio del Busto.

*como de gruesos presidios; según se vé el día de hoy, que han quedado por aquella cordillera, que llaman del Cuzco-toro, que es la general que corre por este reino más de dos mil leguas. Salidos los portugueses á los llanos, con toda su compañía, cargados de despojos de ropa, vestidos, y muchos vasos, manillas y coronas de plata, de cobre y otros metales, dieron la vuelta por otro más acomodado camino que hallaron, en el cual padecieron muchas necesidades de hambre y guerra, que tuvieron hasta llegar al Paraguay, y sus tierras y pueblos. De dónde Alejo García se determinó á despachar al Brasil sus dos compañeros, á dar cuenta á Martin Alfonso de Sosa de lo que habia descubierto en aquella jornada, y donde habia mirado, con la muestra dé los metales"* (Ídem: 26 y 27).

Ese relato confirma, en lo sustancial, el núcleo de la versión que dio origen a la leyenda: Alejo García llegó hasta la Sierra de Plata, el territorio en el que vivían los qaraqara, y se marchó de ella llevándose metales. Díaz de Guzmán también refiere que, poco después, el portugués fue asesinado en un ataque de los indios del que solo sobrevivió su hijo. Como a otros, a este cronista se le acusó de poco preciso y fantasioso, pero hay que tomar en cuenta el contexto en el que escribió su obra, cuando la literatura y la historia eran prácticamente una. Además, este es estudiado por historiadores contemporáneos que han confirmado las piezas básicas de su relato. Julien, por ejemplo, dice que "Díaz de Guzmán pudo haber trabajado exclusivamente a partir de fuentes orales, (puesto que) sacó información no solo de sus contactos en Asunción, sino también otros en Charcas, en la actual Bolivia andina" (JULIEN. 2005: 240) pero es ella quien ha encontrado al portugués en las cartas e informes de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Domingo de Irala y Juan de Ayolas. Otro dato importante es que Díaz de Guzmán fue nieto materno de Irala, así que tuvo acceso directo a uno de los exploradores portugueses que llegaron al territorio hoy boliviano antes que los españoles, o por lo menos, a su documentación. Debido a eso, investigadores como Erland Nordenskiöld lo tomaron muy en serio. En este relato también confirmamos el origen del nombre del Río de la Plata en una versión que ha encontrado sustento en historiadores como el peruano José Antonio del Busto que afirma que en 1524 Alejo García y otros diez portugueses, como él, ingresaron desde el Brasil y Paraguay al Tawantinsuyu por territorio de Charcas. (DEL BUSTO, 2023: 30 y 31).

Pero también es importante el dato de Ayolas: *"alcanzó dicho territorio y que fue recibido en paz, habiéndoles dicho que quería ver de dónde provenían el oro y la plata le habían contado que los tenían en sus tierras los chemeneos y los caracaráes, que vivían más allá. El informante chanés dijo que su pueblo aconsejó a Ayolas no ir hasta allá, pero que fue de todas maneras, en compañía de algunos chaneses. Cuando llegaron allá, los caracaráes aparecieron listos para la guerra, ostentando muchos adornos de oro fino y de plata"* (JULIEN: 239).

Ya en 1612, el nieto de Irala había escrito, al hablar de Buenos Aires, que *"de esta ciudad arriba hay algunas naciones de indios; y aunque tienen diferentes lenguas, son de la misma manera y costumbres que los Querandis: enemigos mortales de españoles, y todas las veces que pueden ejecutar sus traiciones, no lo dejan de hacer. Otros hay más arriba que llaman Timbús, y Caracarás"* (DÍAZ DE GUZMÁN: 18).

En todos los casos, estamos hablando del mismo pueblo, de la misma cultura: *"Con toda probabilidad, Ayolas vio a gente que estaba sujeta al Inca. Su nombre, caracaráes, es muy parecido al de los Caracaras, que era el nombre dado a los pueblos que vivían en la región de Potosí. Allí estaba la fuente de plata"* (JULIEN: 239).

Los caracaras, o qaraqara en la grafía usada actualmente, son los integrantes de la nación qaraqara que, como señalan Absi y Cruz, se extendió a lo largo *"de las actuales provincias de Chayanta, Tomás Frías, Saavedra, Quijarro y Linares del Departamento de Potosí"*. Recientemente se ha ubicado territorio en medio de las naciones Charka, Yampara, Killaka, Chicha y Lllipi, pero solo durante el incanato de Wayna Qhapaq (PLATT et. al. 2011:45), así que pudo haber variado en otros periodos. Lo que está fuera de toda duda es que se trata de la cultura que habitó lo que hoy es Potosí, desde antes de la ocupación inca.

La antigüedad de esta cultura todavía no se ha determinado. Poco antes de morir, el más reconocido etnohistoriador de la historia de Bolivia me dijo que *"los qaraqara-charka (Macha-Chaquí) vienen del tiempo de Tiwanaku, o antes, pero se consolidan en el tiempo del Intermedio Tardío (1100-1450 AD), cuando hablaban aymara. Los Incas los incorporaban al Tawantinsuyu ca. 1450"* (T. Platt. Comunicación personal. 10 de enero de 2024). Gracias a esos apuntes, podemos redondear los datos de la cultura que nos ocupa: los qaraqara ocuparon el territorio donde hoy está el municipio de Potosí desde hace aproximadamente 1.300 años.

La Sierra de Plata, entonces, no es una leyenda. En realidad existe y comienza en el sur de Potosí, donde están los cerros de San Vicente, Tasna, Siete Suyos y Ánimas, y sube hasta Colquechaca, en el norte potosino, pasando por Machacamarca y el mayor yacimiento de todos: el Cerro Rico de Potosí.

*(*) Juan José Toro es fundador de la Sociedad de Investigación Histórica de Potosí (SIHP).*
*(**) Además de versiones digitales, he encontrado dos versiones impresas antiguas de la crónica de Díaz de Guzmán, una de 1854, que se supone es la príncipe, y otra de 1882 que, además, incluye una introducción y unas notas que resultan muy ilustrativas respecto a los primeros años de las poblaciones del Río de la Plata.*

**FUENTES CONSULTADAS:**


ABSI Pascale y CRUZ Pablo José (2008)
*Cerros ardientes y huayras calladas, Potosí antes y durante el contacto.* En Mina y Metalurgia en los Andes del Sur. Antología de los trabajos presentados en el coloquio con ese nombre. Pablo Cruz y Jean-Joinville Vacher (ed.). Instituto Francés de Estudios Andinos. Imprenta-Editorial Tupaj Katari. Sucre. pp. 91-120.
DEL BUSTO Duthurburu, José Antonio (2023)
La conquista del Perú. Ediciones Lux S.A.C. Talleres Gráficos Equis S.A. Quinta edición. Lima.
DÍAZ DE GUZMÁN, Rui (1854 [1612])
Historia argentina del descubrimiento, población y conquista de las provincias del Río de la Plata. Tomo 1. Imprenta de la Revista. Buenos Aires.
JULIEN, Catherine (2005)
*Alejo García en la Historia.* En Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos No. 11. Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. Sucre. pp. 223-266.
MEDINACELI, Ximena (2006)
*Historia prehispánica en Bolivia.* En Historia de Bolivia, periodo prehispánico, Tomo 1. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. La Paz. pp. 189-223.
MEDINACELLI, Ximena (2015)
*Señoríos y desarrollos regionales* (1000/1100-1440 d. C.). En Bolivia: su historia, de los orígenes a los Estados prehispánicos, 10000 c.C. – 1540 d. C. Tomo I. La Razón. Artes Gráficas Sagitario S.R.L. La Paz. pp. 103-161.
PLATT, Tristan; BOUYSSE-CASSAGNE, Thérése; HARRIS, Olivia y SAIGNES Thierry (2011)
Qaraqara-Charka, Mallku, Inka y rey en la provincial de Charcas, Historia antropológica de una confederación aymara. Instituto Francés de Estudios Andinos. Plural Editores. Reimpresión.
RAH, Real Academia de la Historia
MSS/3040 (1572). GUALPA, Diego. Del Descubrimiento de Potosí, y quien fue el primer descubridor y otras cosas del cerro.



FOTOS: MUSEO MUNICIPAL DE PORTACHUELO



El repositorio es resultado de una iniciativa privada

# Museo de Portachuelo: una pasión convertida en memoria patrimonial

**FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS,** piezas arqueológicas y antigüedades familiares forman la colección del repositorio que busca preservar la memoria de la ciudad.





Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Bismark Reyes siempre fue un coleccionista de la historia. Desde pequeño le gustaba encontrar tesoros del pasado, ya sean objetos familiares que fueron salvados a tiempo del basurero, o restos de antiguas culturas. Con el tiempo llegó a formar una importante colección, que ahora es mostrada al público en el Museo de Historia de Portachuelo.

Este repositorio cuenta con más de 800 objetos en exposición. Entre ellos se destacan piezas cerámicas de las culturas Chané y Tiahuanaku; relicarios y objetos religiosos, tanto coloniales como más contemporáneos; objetos cotidianos de la vida de las familias de Portachuelo; munición de las guerras del Chaco y del Pacífico y otros. Pero los principales tesoros, destaca Reyes, son las fotografías antiguas que ilustran el pasado de su ciudad y de Santa Cruz de la Sierra.




El espacio cultural abrió sus puertas en septiembre de 2021. Cuenta con tres salas de exposición, ubicadas en la Casa de la Cultura de la ciudad de Portachuelo, que se encuentra a 733 kilómetros al norte de Santa Cruz de la Sierra.

"Tengo muchos tesoros y me gustaba mostrarlos a las personas. Pero llevarlos a mi casa no era lo más adecuado, por eso muchas personas me recomendaron donarlos a un museo o crear uno. Se puede imaginar qué decidí", recuerda el ahora director del centro.

El repositorio atiende todos los días, en dos horarios: de 08.00 a 12.00, y de 14.00 a 18.00. Pero Reyes no rechaza la posibilidad de organizar visitas especiales, si es que es contactado con anticipación.

Es que para este abogado, pocas cosas son tan importantes como el preservar la memoria de su ciudad natal y compartirla con la gente.

**Pasión eterna**

La colección se fue armando desde hace más de dos décadas. Para ello Reyes no dudó en indagar tanto en anticuarios como en botaderos, en consultar a personas de la tercera edad, como negociar con los herederos desapegados del pasado.

"Hay muchas cosas que las familias no siempre valoran. Por ejemplo, cuando muere un ser querido, un abuelito, una madre ya octogenaria, sus familiares botan las cosas antiguas, las tiran a la basura o las venden. Yo siempre trato de res-





catar todo lo que pueda. A veces, incluso en el botadero municipal de Portachuelo, encontré objetos antiguos, pues se han botado hasta de las fotografías antiguas", cuenta a **Visión 360.**

Incluso objetos del diario vivir son recuperados. Televisores, campanas, vajillas... todo aquello que ayude a contar cómo se vivió en esa ciudad cruceña, es bienvenido.

"Soy como un testigo de Jehová, solo que, en vez de buscar almas como ellos, busco el pasado y la historia de cada familia. Voy de puerta en puerta y, claro, eso me convirtió en una especie de bicho raro. Pero como muchos otros sigo mi vocación".

Reyes revela que lo que está en exposición es solo una parte de lo que reunió a lo largo de 25 años. Entre las piezas faltantes están libros antiguos, algunos del período colonial y aún más fotografías del pasado. Según su último recuento, tiene alrededor de tres mil instantáneas. Todas son piezas impresas en su respectiva época, ninguna es una copia actual.

**Interés popular**

La creciente muestra atrajo la atención de más personas que los vecinos. Por ejemplo, el periodista Rubén Poma, que dirigió el programa *Jenecherú*, acudió a la casa de Reyes. También lo hicieron la arqueóloga italiana Érica Pía; el escritor e historiador cruceño Niño Gandarilla; y el alcalde de Montero, Mario Baptista.

Este último llegó con la intención de proponer la creación de un espacio de exposición en Montero. Si bien la oferta era atractiva, Reyes la rechazó.

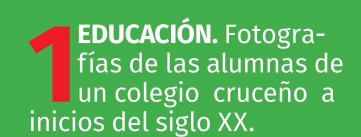
"Es en Portachuelo donde mi madre me tuvo y donde asenté mi ombligo. Los objetos que conseguí forman parte de nuestra historia y la del norte integrado del departamento de Santa Cruz", expresa.

Para abrir el repositorio contó con la ayuda del Gobierno Autónomo Municipal de Portachuelo, concretamente con el apoyo del alcalde Carlos Hurtado Sandoval.

Actualmente, Reyes y su equipo se encuentran trabajando en sentar presencia en las redes sociales. "Sabemos que tenemos que tener tanto una página oficial y una cuenta en distintas plataformas. Nuestro objetivo es lograr que todo el país conozca lo que tengamos".

Poco a poco, el museo consiguió llamar la atención. En los pocos meses que estuvo abierto en 2021 recibió 105 visitantes, 955 en 2022, 768 en 2023 y, hasta ahora, 550 en 2024.

6



1 **EDUCACIÓN.** Fotografías de las alumnas de un colegio cruceño a inicios del siglo XX.

2 **SÍMBOLO.** Fotografía del siglo XIX de una reproducción del escudo cruceño.

3 **ARQUEOLOGÍA.** Piezas de cerámica pertenecientes a la cultura chané, de la región del Chaco.

4 **DIRECTOR.** Bismark Reyes, sentado en una de las salas del museo de Portachuelo.

5 **HISTORIA.** Cañón, escritorio, tacú y otros objetos de la cotidianidad de Portachuelo.

6 **DESPEDIDA.** Una familia acompaña a su hijo que va a la Guerra del Chaco.



7




8



9



10



11

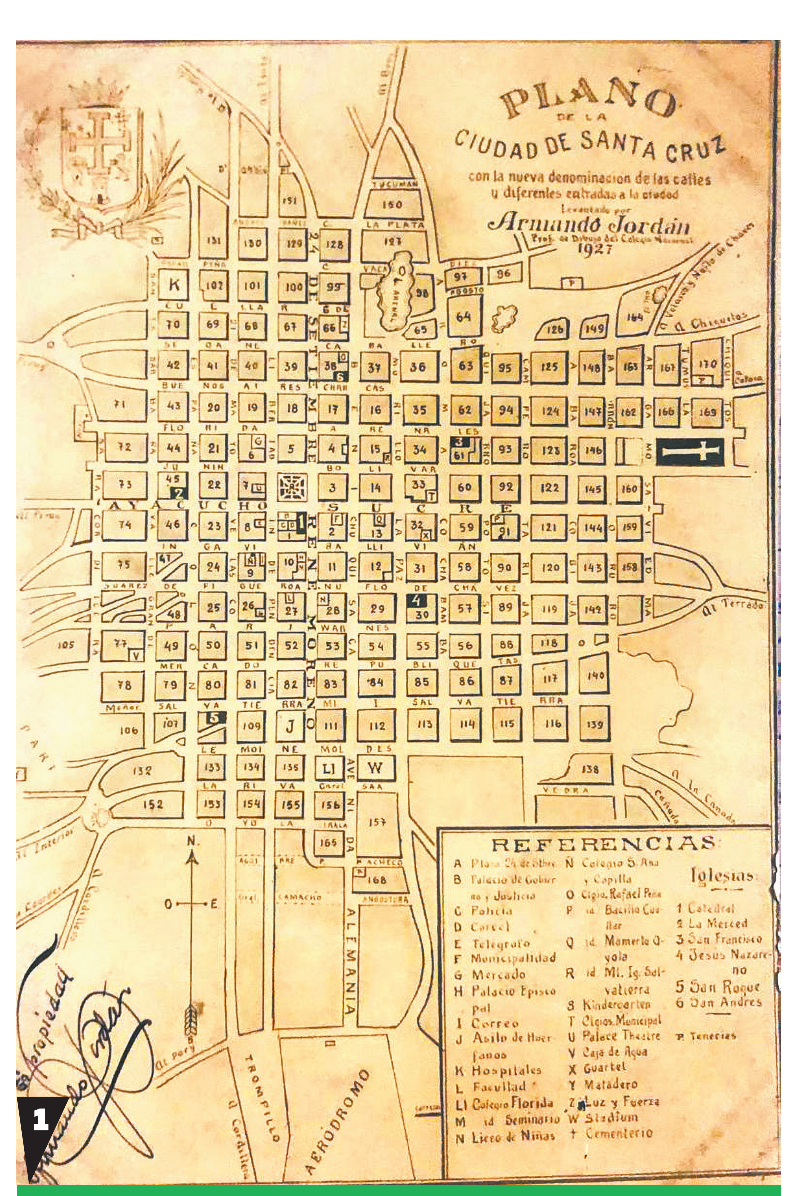
7 **LUJOS.** Relicario, candelabros y otros objetos de plata y otros metales.

8 **CIVISMO.** Sección de la muestra que destaca el civismo de la población.

9 **RELIGIÓN.** Catedral cruceña entre finales del siglo XIX y principios del XX.

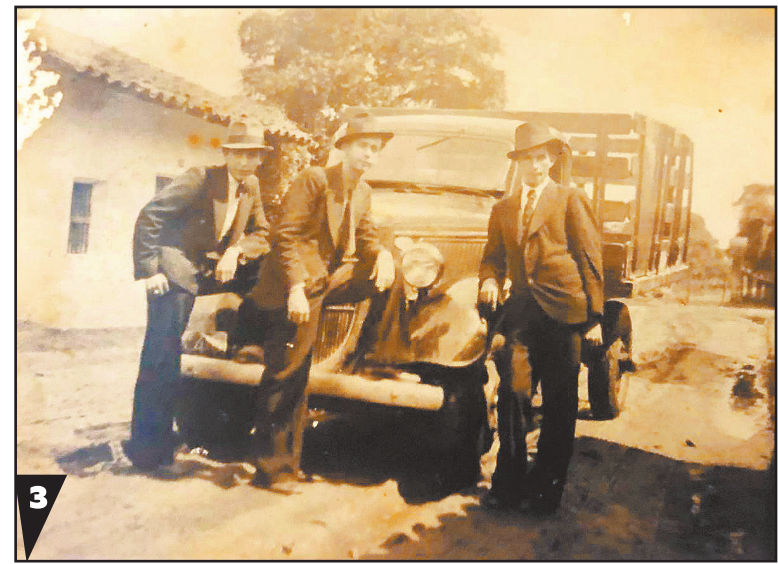
10 **EFEMÉRIDE.** Desfile cívico, de autoridades, alumnos y policías.

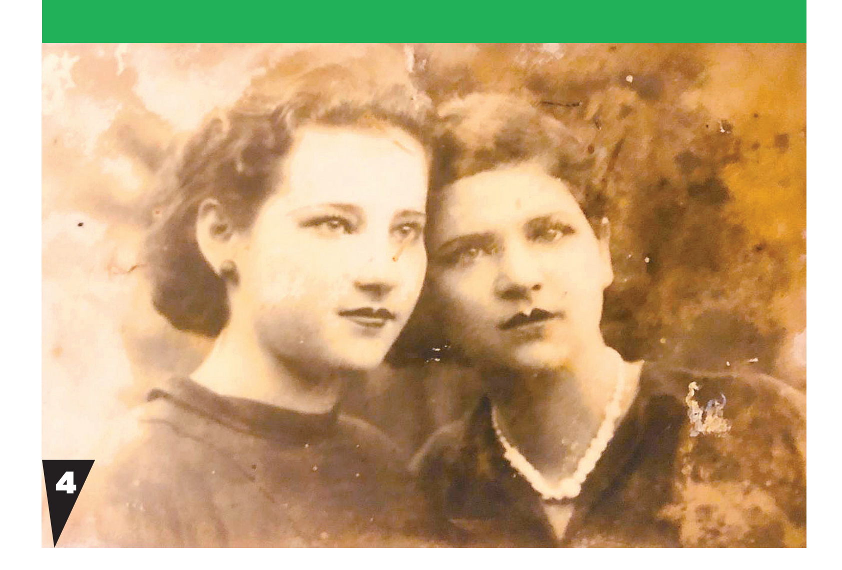
11 **TRANSPORTE.** Uno de los primeros automóviles en Santa Cruz.




# Busca el pasado y la historia de cada familia









**1 CIUDAD.** Mapa de planificación de la ciudad de Santa Cruz, de 1927.

**2 SOLDADOS.** Un grupo de soldados antes de partir a la Guerra del Chaco.

**3 ELEGANCIA.** Varios jóvenes, vestidos para una fiesta en los años 40.

**4 FAMILIA** Fotografía de dos hermanas, aproximadamente de la década de los 40.

**5 PASADO.** Una de las fotografías más antiguas de la colección del museo.

**6 PASEO.** Un grupo de jovencitas a principios del siglo XX, junto a acompañantes.

**7 COMIDA.** Una familia disfruta de unas bebidas en un restaurante en Santa Cruz.





La cantautora lanzará su primera placa en un concierto

# Vale Peñaranda regresa a La Paz con disco

**CON SIETE** canciones, el disco *Renacer* presenta la propuesta de la artista boliviana, que une rock con pop y soul.


Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

*Vale Peñaranda trabaja en los arreglos de los temas de su primer disco.*

Combinando en la melodía los géneros de rock, pop y soul tradicional, la cantautora Vale Peñaranda comparte narrativas de su vida en su primer disco de estudio, ***Renacer***. Lo presentará en un recital el viernes 4 de octubre.

"Cada tema explora un renacimiento emocional, inspirado en mis propias experiencias y en el proceso de sanación y empoderamiento personal", explica la artista nacional. La placa está formada por cinco composiciones originales y dos agregadas.

Si bien ***Renacer*** es su primera producción de este tipo, Peñaranda tiene una amplia experiencia en la industria musical, tanto como solista como integrante de otros ensambles.

Actuó en festivales internacionales como el de Música Latinoamericana Suena Caracas, compartiendo cartel con Café Tacuba y Cultura Profética; el International Folk Festival y el Latin American VIVE Music Festival, en el Berklee Performance Center (Boston, Estados Unidos).

En Bolivia, fue parte de los atractivos de los aclamados festivales Festijazz y Festiblues. Compartió escenario con músicos de la talla de Patricia Ligia (actual bajista de Karol G), Martin Guas (nominado a los Grammy) y, recientemente, cantó con Leo Dan en su gira ***El Adiós de una Leyenda***, que realizó por diferentes ciudades de Estados Unidos.

Entre los reconocimientos que recibió está el ser escogida como una de las 10 mujeres participantes en la mentoría *Leading Ladies of Entertainment*. En Bolivia, ganó el premio Eduardo Abaroa 2022, en la categoría de Mejor Videoclip Artístico con su sencillo *Renacer*.

La presentación se realizará en el Teatro Nuna (calle 21 de Calacoto, 8509, parada del PumaKatari), a las 20.00. Contará con arreglos audaces y vibrantes, ejecutados por una banda de 11 músicos en escena, incluyendo batería, guitarras eléctricas, sección de cuerdas, piano, bajo y coros. Además de los temas del disco, tocará covers de Alanis Morissette, The Beatles, Aerosmith y otros.

Las entradas, en preventa, ya están disponibles en la boletería del escenario. El costo de los tickets es de 60 bolivianos en gradería y 80 en mesa.

FOTO: VALE PEÑARANDA

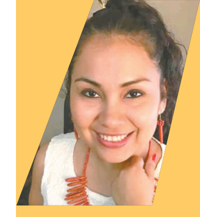
Aún peregrinan en juzgados el camarógrafo Percy Suárez y la abogada Raquel Guerrero

# El caso Las Londras está en riesgo de ser archivado y quedar impune

FOTO: PERCY SUÁREZ - POLICÍA BOLIVIANA

*Uno de los cinco acusados, dirigente de los interculturales, Paulino Camacho, quien disparó a la cámara del periodista Percy Suárez en la emboscada armada.*

**LOS TRES** jueces del Tribunal de Sentencia de Concepción, a la fecha, no inician el juicio contra los autores ya identificados, a la espera de que sean las víctimas quienes notifiquen a los dirigentes interculturales que les agredieron y les apuntaron con rifles.



*"Es insólito, hacer que las víctima viajen para notificar a quienes los torturaron, amenazaron de muerte y dispararon".*

RAQUEL GUERRERO, ABOGADA

Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo



La Paz

El 28 de octubre se cumplen tres años del secuestro y tentativa de homicidio perpetrado contra 20 personas, entre policías, trabajadores de la propiedad Las Londras y siete periodistas. Los responsables de estos hechos delictivos fueron ampliamente identificados como dirigentes de los Interculturales, una de las organizaciones sociales del Movimiento Al Socialismo (MAS) y parte del denominado Pacto de Unidad.

Sin embargo, según el sistema de justicia boliviano, si hasta esa fecha no se inicia el juicio oral y contradictorio, se corre el riesgo de que los cinco acusados de dirigir la emboscada armada queden impunes, porque podrían pedir que el caso se archive, bajo el argumento de que una persona no puede estar procesada de forma indefinida, según la explicación de la abogada de los periodistas que fueron víctimas del hecho, Raquel Guerrero.

Luego de dos años, en medio de irregularidades que generaron retardación de justicia, se emitió una acusación final, con las conclusiones de la cuestionada investigación de la Fiscalía, documento que fue entregado en julio de 2023. Desde esa fecha, los miembros del Tribunal Primero de Concepción, Elvio Cuéllar Claure (juez técnico); Ramón J. Quiroga Yabeta (juez técnico); y la presidenta del tribunal, Rosa Victoria Copa Torrez, emitieron una serie de resoluciones, que no solo dilatan el inicio del juicio, sino que revictimizan y ponen en riesgo la vida de los periodistas, favoreciendo a los cabecillas de avasallamientos ilegales y líderes de los interculturales.

Guerrero señala que el esperado juicio simplemente no se inicia debido a que Cuéllar, Quiroga y Copa se niegan a autorizar que se notifique por edictos a los acusados. Los jueces solo autorizaron la publicación de edictos para dos de los sindicados, Martín Tejerina y Nicolás Ramírez Taboada, e insisten en que las víctimas deben ser quienes entreguen copias de las acusaciones en los domicilios de sus victimarios, que ese 28 de octubre les dispararon, torturaron y tuvieron secuestrados durante al menos siete horas.

**Resoluciones**

"Se tiene que los imputados Heber Sixto Canaza Sacaca, Paulino Camacho Vedia y Nelson Revadeneira Escalante se encuentran actualmente con medidas cautelares personales (detención domiciliaria), obtenidas a través de cesación a la detención preventiva, otorgada por el juez cautelar de Guarayos, por lo que no corresponde la notificación mediante edicto judicial. Conminándose nuevamente a la parte civil (las víctimas) y Ministerio Público a recoger las comisiones instruidas de secretaría, para realizar las notificaciones a los imputados", señala la resolución emitida por los tres jueces el 24 de mayo de 2024.

El documento es la respuesta al memorial presentado, dos días antes, por el excamarógrafo de ATB, Percy Suárez, y la abogada Guerrero, que reiteraron que, luego de un año de la presentación de la acusación los jueces no cumplen con el inicio del juicio. En el documento, Suárez desmiente parte del informe de la secretaria del tribunal, Esther Amaru Calle, quien afirma que las víctimas conocen el domicilio de los dirigentes interculturales.

No obstante, Suárez remarca en su memorial el dato relevante en el informe de Amaru, quien asegura se lava las manos y se desentiende de su deber y sostiene que ella sola no puede notificar a los acusados, debido a que "no conoce los domicilios de los imputados, además que (las direcciones) son inexactas

## Los sindicados



**Heber Sixto Canaza Sacaca**
Dirigente intercultural, señalado como líder de la emboscada, lanzó amenazas de muerte contra los empresarios de Las Londras.



**Nicolas Ramírez Taboada**
Fue identificado como el encapuchado que apuntó con un arma y luego pisoteó el rostro y cuello del coronel Rolando Torrico.



**Martín Tejerina Villalobos**
Dirigente intercultural, prófugo. Fue identificado como uno de los más violentos durante la emboscada armada en Las Londras.



**Nelson Revadeneira Escalante**
Dirigente de los interculturales, operador de los grupos armados que secuestraron a los periodistas el 28 de octubre de 2021.



**Paulino Camacho Vedia**
Además de disparar contra periodistas y policías, estuvo a punto de atropellar al fiscal Roberto Ruiz, cuando este trató de aprehenderlo.

y (están en) lugares alejados".

Asimismo, Amaru argumenta en su informe que no conoce a los imputados y que sola no podría identificarlos, además que las víctimas le advirtieron que se trata de personas peligrosas y las notificaciones deben ser ejecutadas por policías.

Al margen del lenguaje enrevesado, la falta de ortografía y sintaxis en los memoriales de jueces y fiscales, se puede decir que ellos justifican sus acciones en una serie de artículos de la ley penal boliviana, para justificar por qué otorgaron y permitieron que se den medidas sustitutivas o detención domiciliaria a los acusados. En la norma se señala que solo se concederán esos beneficios si el imputado cuenta con un domicilio legal y cuya ubicación esté correctamente identificada y ubicada, pero más importante, si no representa un "peligro efectivo" para la sociedad y la vida de las víctimas.

Con esa base, el cuestionamiento de la defensa hacia los jueces es obvio. Si una funcionaria judicial señala que los domicilios de los imputados no tienen una ubicación exacta, que se desconoce cómo poder encontrarlos o si cumplen con las medidas cautelares y que son "peligrosos", ¿por qué siguen en libertad Canaza, Camacho y Revadeneira?

**No hay garantías**

"Es insólito, hacer que la víctima viaje a lugares desconocidos para notificar a quienes los torturaron, amenazaron de muerte y dispararon", aseguró Guerrero.

Al ser consultado sobre el riesgo de que este caso sea archivado y los delincuentes queden impunes, el fiscal departamental de Santa Cruz, Roger Mariaca, negó que esto pudiera suceder y afirmó que con la presentación de la acusación esa instancia ya cumplió con su deber.

Guerrero cuestionó esa afirmación."Es que el fiscal Mariaca no hizo la ley, esa gente puede recurrir a lo que llamamos chicanas, pero que finalmente tienen un respaldo legal. En cambio, las víctimas no tienen ningún tipo de garantías para evitar nuevas agresiones o que los delitos cometidos en su contra queden impunes, pese a haber cumplido con todo lo que nos pidieron y haber sufrido una serie de dilaciones en la investigación", mencionó.

**Siete horas**

Luego de casi tres años, para Percy las agresiones que se cometieron contra los periodistas, policías y propietarios de Las Londras parecen haber quedado olvidadas "por los mal llamados administradores de justicia". El excamarógrafo de ATB, quien quedó sin trabajo pese a ser quien más insistió en que se sancionara a los secuestradores e impulsó la investigación, fue pieza clave para identificar a los dirigentes de los interculturales.

Además de él, ese 28 de octubre fueron secuestrados los miembros de los equipos de prensa de Unitel, Silvia Andrea Gómez López y Sergio Luis Martínez Galarza; de la Red Uno, Mauricio Égüez Simoné y Nicolás Alejandro García Iriarte; de PAT, Róger Ticona y de El Deber, Jorge Alberto Gutiérrez Ávila.

Todos llegaron al predio Las Londras por una invitación hecha por la Asociación de Productores de Oleaginosas y Trigo (Anapo), después de que en la jornada anterior se habían registrado enfrentamientos entre trabajadores de las haciendas y avasalladores, dejando un saldo de cuatro personas heridas de bala.

Con presencia policial y de los medios de comunicación, los propietarios creyeron que los avasalladores moderarían sus acciones, pero fue todo lo contrario. Luego de hacer una inspección, levantar los escombros que bloqueaban los accesos a ese predio, el comandante regional de la Policía, Rolando Torrico, dio un reporte a los periodistas.

Solo minutos después, ante el riesgo de un nuevo enfrentamiento, Torrico se dispuso a dialogar con los interculturales que se mantenían en apronte a unos 200 metros, con gritos y detonaciones de petardos.

Entonces el grupo de periodistas y los propietarios y trabajadores de Las Londras fueron emboscados por los miembros de un grupo armado, quienes cubriéndose el rostro con pañuelos comenzaron a disparar a los vehículos y a ordenar que los camarógrafos dejen de grabar. Fue en ese momento que, quien luego fue identificado como Paulino Camacho, apuntó a Suárez e instantes después le disparó a su cámara.

El camarógrafo relató que fue gracias a la pericia de uno de los técnicos del canal que se logró recuperar aquellas históricas imágenes del inicio de siete horas de secuestro y torturas.

Los datos del cuaderno de investigaciones señalan, cómo luego de ser llevados al campamento de los interculturales, golpearon a todos, que ni siquiera tuvieron miramientos con la periodista de Unitel, que los secuestradores caminaban sobre ellos, que los patearon e incluso el dirigente Nicolás Ramírez pisó la cabeza del coronel Torrico, cuando este yacía desmayado por los golpes.

Percy Suárez y la abogada Guerrero aún peregrinan con memoriales para explicar a los jueces del Tribunal de Sentencia de Concepción, que su postura está generando la posibilidad de que todos esos hechos criminales queden impunes.

## Dato judicial

**DELITOS.** Los cinco implicados por el caso fueron acusados por los delitos: lesiones graves y leves, privación de libertad, robo agravado, tenencia o porte ilegal de arma de fuego, homicidio en grado de tentativa y amenazas.

**ACUSACIÓN.** La Fiscalía presentó 28 testigos de cargo, 131 pruebas documentales y 19 informes de pericias a cargo de cinco peritos.



FOTO: ANPB

*Los actos de reconstrucción de los hechos en Las Londras.*



FOTO: PERCY SUÁREZ

*El grupo de interculturales responsables del secuestro armado.*




FOTO: ANPB

*Al fondo y de pie Percy Suárez, junto a la abogada Raquel Guerrero.*

Jura al cargo este martes, en medio de polémicas con España

# Sheinbaum será la primera mujer presidente de México: tiene cinco grandes desafíos

**LA LÍDER** debe encarar acciones en los temas de gobernabilidad, economía, seguridad, medio ambiente y reconducir la política exterior.

Fernando Chávez V.
lfchv@hotmail.com
La Paz





La presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum, en un acto protocolar.

FOTO: EFE

Claudia Sheinbaum Pardo se convertirá este martes 1 de octubre en la primera mujer que llega a la Presidencia de México, 70 años después de que se permitiera el voto femenino en ese país. "No llego sola, llegamos todas", dijo la sucesora de Andrés Manuel López Obrador tras ganar las elecciones del 2 de junio, con el 58,4% de los votos.

Sheinbaum, de 61 años y doctora en física, deberá gobernar un país de casi 130 millones de habitantes, con un 36% de pobreza, una extensa frontera con Estados Unidos, una tasa alarmante de feminicidios y parcialmente sometido por el crimen organizado.

Antes siquiera de lucir la banda presidencial, su futura gestión arranca con una polémica, luego de que declinara invitar al rey Felipe VI de España a su toma de posesión. Este asunto inundó los medios esta semana.

Sheinbaum acusó de "agravio" al pueblo mexicano que la corona española niegue el perdón por los abusos de la Conquista, tras su decisión de excluir al monarca de su ceremonia de investidura. La futura mandataria avisó, además, que su gobierno continuará con la petición de la disculpa de España, iniciada por el presidente saliente en 2019. Como respuesta, el Gobierno español anunció que no enviaría a ningún representante al acto.

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, expresó que "México y España son hermanos", y que "le parece inaceptable que se excluya la presencia de nuestro jefe de Estado, que por cierto ha participado en todas las tomas de posesión".

Dejando atrás lo anecdótico y el impasse diplomático, en su programa de gobierno, "de 100 pasos para la transformación", la presidenta electa plantea dos ejes que rigen su visión para dirigir el país con los que busca acentuar la "Cuarta Transformación" (4T) que encabeza López Obrador. El primer eje se centra en dar continuidad a las políticas del Gobierno saliente; el segundo, mantener un gobierno honesto y sin corrupción.

Además, deberá conducir y llevar a buen puerto la reforma del Poder Judicial, tras la aprobación en el Congreso que los altos jueces y magistrados, como en Bolivia, serán elegidos a través del voto popular. Se adelanta que esta medida será uno de los ejes que más polémica generará durante su gestión de seis años.

En temas de economía, Sheinbaum asegura que mantendrá el estandarte de la "austeridad republicana", también una herencia de López Obrador. La líder afirmó en campaña que no hará uso del avión privado ni del Estado Mayor presidencial y adelantó que profundizará las iniciativas sociales y el mantenimiento de la pensión para el bienestar.

Los retos que le esperan son, en criterio del consultor político Abel Magaña, "profundos" y pondrán a prueba "su capacidad de liderazgo, negociación y manejo político en un contexto complejo".

Estos son, según el analista, los retos de su futura gestión:

**Gobernabilidad**

Uno de los principales desafíos de Sheinbaum será lograr la cohesión política dentro de su propio partido, Morena, y con sus aliados.

Si bien el partido ha mostrado una gran fuerza en las urnas, la diversidad de facciones y corrientes internas puede crear tensiones que dificulten la toma de decisiones. Además, deberá lidiar con una oposición fortalecida en algunas regiones clave del país.

**Economía**

Tendrá que encarar una economía en recuperación, con sectores como el turismo, la manufactura y los servicios aún debilitados.

A esto se suma el reto de controlar la inflación, mejorar la distribución del ingreso y generar empleos de calidad en un contexto global incierto.




INFOGRAFÍA: EL CEO

## PUNTO DE VISTA

# “El poder de Sheinbaum será un poder enorme dentro de una prisión”

Jesús Silva-Herzog
PERIODISTA



La presidencia más fuerte de la historia reciente iniciará su gestión como la más maniatada. Desde el lejanísimo año de 1982 ningún presidente había tenido el porcentaje de votos que recibió Claudia Sheinbaum en junio. Ninguno había tenido el respaldo legislativo como el que tendrá ella al tomar posesión. Su alianza no solamente conserva la capacidad para legislar, sino que, como se demostró hace unos días, tiene la fuerza para cambiar la Constitución.

Más aún, la coalición gobernante se ha abierto el espacio para violar la Constitución sin consecuencias. Es por eso que el régimen que se ha inaugurado merece el nombre de autocracia. El perfil de ese régimen, por supuesto, está lejos de haberse definido, pero sus notas esenciales son ya visibles. Se trata, hay que reconocerlo de inicio, de un régimen con sólido respaldo popular. Mientras las oposiciones parecen liquidadas y sin aliento para recomponerse, el régimen sabe cómo conseguir votos, ejercer el poder y controlar la agenda pública.



FOTO: EFE

*Trabajadores protestan por la reforma del Poder Judicial.*

Movimiento, partido, gobierno, Estado, empiezan a moverse en sintonía. Se han cambiado reglas esenciales y se ha desmontado, casi por completo, la máquina institucional del pluralismo. Al mismo tiempo, el aparato del poder sigue una lógica muy distinta a la de las instituciones porque ha armado una plataforma devocional. Los últimos años subrayan, por contraste, lo lejos que México estuvo de esa lacia del personalismo.

Conocemos y hemos padecido, desde luego, presidentes muy fuertes y abusivos, pero no tenemos recuerdo de una adoración como la que produce Andrés Manuel López Obrador. Un culto que ha llevado al absurdo de pensar que en sus discursos hay una filosofía que es el único faro que necesita la patria y ejemplo indispensable para el mundo. Se trata, también, de un régimen que descansa en un bloque militar que no es solamente el principal aliado político, sino también guardián, sustento burocrático, socio y contratista.

El panorama es más complejo de lo que parecería a simple vista. La autocracia puede tener muchas caras. La que acaba de instalarse en México no ha revelado aún la mecánica de su operación. El poder de Sheinbaum será un poder enorme dentro de una prisión. Sheinbaum ejercerá la presidencia en un régimen que su antecesor construyó para sí mismo. Ese régimen ofrecía claridad (aun en el capricho) porque hacía coincidir el poder formal y el poder informal en la misma persona. El caudillo fue el Ejecutivo Federal.

Pero esa coincidencia desaparecerá en el primer instante de octubre. Surgirá entonces, de manera inevitable, una estructura dual: el poder constitucional por una parte y, frente a él, el entorno del caudillo. No es necesario especular sobre la conducta de éste. Un proyecto político tan personalista como el que ha dominado nuestra política en los últimos seis años no se disuelve de la noche a la mañana.

Sheinbaum constatará que el régimen es, para ella, un edificio de cuñas. Las cercas que el presidente saliente ha levantado están por todas partes en el mismo equipo de la presidenta entrante, en los coordinadores parlamentarios, en las bancadas del partido oficial.

La gran paradoja con la que iniciará Sheinbaum está en sus millones de votos, sus apabullantes mayorías, el dominio territorial de su partido y la instauración de una suprema Presidencia de la República.



FOTO: CLAUDIASHEINBAUMPARDO.MX

*López Obrador con Claudia Sheinbaum en la inauguración de tres líneas del Cablebús.*



**Seguridad pública**

El combate a la inseguridad es, sin duda, uno de los temas que más preocupan a la ciudadanía. Aunque Sheinbaum ya tiene experiencia enfrentando este reto como jefa de gobierno de la Ciudad de México, la complejidad a nivel nacional es mucho mayor.

Deberá fortalecer las capacidades de la Guardia Nacional, colaborar con los gobiernos estatales y municipales, y enfrentar de manera más eficaz a los cárteles de la droga, cuya influencia sigue generando violencia en diversas regiones del país.

La mandataria tiene la tarea urgente de abordar la violencia generalizada en México. El país tiene una de las tasas de homicidios más altas del mundo, incluyendo niveles alarmantes de feminicidios.

La violencia ha empeorado a medida que las organizaciones criminales se han expandido del narcotráfico a la imposición de control territorial a través de la extorsión y la trata de personas.

**Medioambiente**

Con un perfil académico y profesional ligado al ambientalismo, Sheinbaum ha prometido acciones contundentes en este ámbito. Sin embargo, enfrentará la presión de sectores industriales y energéticos que ven en las políticas ambientales un freno al crecimiento económico.

Implementar una agenda ecológica ambiciosa, que abarque energías limpias, protección a las áreas naturales y combate al cambio climático requerirá negociación y un balance entre el desarrollo económico y la sostenibilidad.

**Relaciones exteriores**

El contexto internacional también demandará atención inmediata. Las relaciones con Estados Unidos, en especial en temas como el comercio, la migración y la seguridad, seguirán siendo un eje central de la política exterior. Además, Sheinbaum deberá posicionar a México en un entorno global cambiante, en el que las tensiones geopolíticas y los retos ambientales requieren de una diplomacia proactiva.

En este ámbito, Rafael Fernández, director del Centro de Estudios para EEUU y México de la Universidad de California San Diego, dijo que López Obrador “gobernó de espaldas al mundo”.

“Quiero pensar que Sheinbaum será mucho más globalista; la geopolítica del mundo está cambiando, estamos saliendo de ese largo liderazgo de EEUU de 78 años y estamos entrando a un mundo bipolar China-EEUU, con varios polos. Ante eso es muy importante que la presidenta participe en esa reorganización del mundo, porque el que no participa, no le toca”, dijo el académico en declaraciones a CNN.

“Debe preocuparse por las dinámicas del mundo porque, si no, a México le llega lo que nos manda el mundo y no lo que México quiere del mundo”, apuntó.

Queda abierto el debate sobre si “gobernará con sello propio”, como prometió en campaña, o si el mandatario saliente “le dará órdenes”.

# Tecnología



Un sistema que ayuda a satisfacer una demanda con seguridad

# Mujeres Constructoras, una app para obras seguras y eficientes

**GRACIAS A** la aplicación que lleva su nombre, las trabajadoras pueden ser contactadas por clientes de forma segura y garantizando un acuerdo justo entre partes.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz






FOTO: MUJERES CONSTRUCTORAS

*Una de las expertas disponibles en la aplicación, trabaja en la construcción de un muro de ladrillos.*




Tus datos personales estaran protegidos. Solo tu nombre y ciudad serán visibles en tu perfil.
Tipo de empleador
Particular
Nombre completo
manuel ruiz
Ciudad en la que vives
La Paz
Dirección
Carnet de identidad
Whatsapp
Guardar













FOTOS: CAPTURA DE APP

*Diferentes pantallas que se presentan en la aplicación, la cual ya se puede descargar desde Play Store, de forma gratuita.*

Conseguir una maestra albañil ahora es más sencillo. Solo se necesita descargar la aplicación *Mujeres Constructoras* de Play Store y allí se encontrará con el contacto de 160 trabajadoras, de plomeras a pintoras y carpinteras.

Este programa es el siguiente paso de una iniciativa de la Red Hábitat, que desde hace 10 años trabaja con este sector de mujeres para ayudarlas a perfeccionar su oficio y mejorar las condiciones de contratación y del trabajo.

El objetivo del sistema es mejorar la empleabilidad, cerrar la brecha digital y empoderar económicamente a las mujeres a través de la igualdad en el acceso al empleo, a mejores condiciones y reducir el riesgo de violencia de género.

### Un sector abusado

"Hace 10 años contactamos con mujeres que trabajaban en la construcción. Nos dimos cuenta que no solo hay más de lo que se creía, sino que también enfrentaban muchos abusos", recuerda Pastora Zuñagua, del programa Apoyo a las Mujeres Constructoras, de la Red Hábitat.

Las empleadas estaban relegadas al puesto de "ayudante de obra". "Este es uno de los trabajos más duros y menos remunerados, que puede acarrear problemas de salud con el paso del tiempo", agrega.

Para colmo, eran las encargadas de instruir a los nuevos trabajadores, pero no se les permitía ascender, mientras que sus estudiantes sí lo hacían.

Por ello la ONG determinó iniciar un programa de capacitación de estas trabajadoras. Se les instruyó en obra fina y finalización de obras, lo que amplió sus oportunidades de trabajo.

"Una de las razones es que la construcción es un área laboral con muchas posibilidades para las personas con un bajo nivel educativo. No se piden estudios y se contrata con base en la experiencia", indica Zuñagua.

En una década se capacitó a más de 700 mujeres. Asimismo se crearon las Asociaciones de Mujeres Constructoras -Cochabamba, La Paz y Santa Cruz- para así poder brindar un paraguas de protección. Es con base en estos grupos que se comenzó a trabajar en la aplicación.

### Necesidad inmediata

La decisión de crear la aplicación nace en la pandemia. "Nos dimos cuenta que las trabajadoras necesitaban una herramienta virtual para poder contactarse con los empleadores, personas o empresas".

Para ello hicieron alianzas con empresas como: Soboce, Construred, Coral, Faboce, Sika, Cóndor, Tecnopor, Tigre, Synergy, Conbelt y Tecnopreco. Asimismo se contó con el apoyo de la Embajada de Suecia y Solidar.

Una vez descargada, la aplicación pide al usuario datos esenciales como su nombre, carnet de identidad, lugar donde vive y contacto telefónico.

Así, desde la perspectiva del contratador, el sistema le permite seleccionar la oferta que necesite en las especialidades de electricidad, pintura, plomería, mampostería, revoques, colocado de cerámica, carpintería en aluminio, cielos falsos, piso flotante e instalación Drywall. Por su parte, las constructoras podrán ver qué necesidades hay en espera. No hay precios fijos, debido a la situación económica del país, pero sí referentes y eso ayuda a llegar a un acuerdo.

Según estudios de la red, las constructoras son destacadas por su atención al detalle, cuidan el bolsillo del cliente al solicitar exactamente lo que se necesita y no faltan los lunes a raíz de las juergas del fin de semana.

Visión 360

# Panorama semanal

CÓMIC

## Un futuro apocalíptico se descubre en *Altopía 2*



Abel Plata es un joven alteño que trabaja en robótica. Inesperados acontecimientos lo llevarán a recorrer la destruida ciudad de La Paz en *Altopía 2*. Esta es una novela gráfica de Joaquín Cuevas y Alejandro Barrientos.

Se presentará en el Espacio Patiño (avenida Ecuador, entre calles Rosendo Gutiérrez y Quito), el 4 de octubre a las 18.30.

CONCIERTO

## En el mes de la cueca Rocío Moreira ofrecerá una antología musical

Octubre es el mes de la cueca y, por tanto, la cantante paceña Rocío Moreira preparó una nueva antología de este ritmo nacional. *Antología de la Cueca 2.0* es un espectáculo en el que también participarán Omar Baldivieso, Wilson Molina, Ronmat Moreira y el ballet Sentimiento Nacional.

Se realizará el viernes 4 y sábado 5 de octubre, a partir de las 20.00.

El escenario será el Teatro 16 de Julio (paseo de El Prado esquina calle Batallón Colorados). Las entradas cuestan 80 y 100 bolivianos, y se venden en el teatro.

LOS TEMAS DESTACADOS



FOTO: YOUTUBE

## Escamilla recuerda el pasado

Franco Escamilla se presentará en La Paz el viernes 4 de octubre. Ese día el cantante y comediante mexicano se subirá al escenario del Campo Ferial Chuquiago Marka (Bajo Següencoma) a las 20.00 para presentar su nuevo show, 1995, en el que recuerda los acontecimientos más importantes, divertidos e impactantes ocurridos durante este año. Las entradas se venden en el Multicine (avenida Arce) a 850, 550 y 380 bolivianos.

CHOCOLATE

## Una feria permitirá degustar chocolate



FOTO: ABI

Bolivia tiene tierra que produce cacao de primera calidad. Por eso, la Expo 3.6 y la Fábrica de Chocolate se aliaron para ofrecer un evento que llenará de dulzura al Campo Ferial Chuquiago Marka (Bajo Següencoma).

Entre el viernes 4 y el domingo 6 de octubre expositores de diferentes iniciativas y empresas nacionales expondrán lo mejor de sus cocinas. Durante todo el día se podrá degustar innovaciones en repostería y chocolatería, además de conocer las nuevas marcas de dulces, y la oferta de productos relacionados, incluyendo nuevos recetarios. Las entradas se venden en el campo.

SALUD

## Especialistas analizan la terapia intensiva



FOTO: SOCIEDAD BOLIVIANA DE MEDICINA CRÍTICA Y TERAPIA INTENSIVA

El actualizar los conocimientos de la comunidad médico-científica nacional, especialmente sobre los temas relacionados a las prácticas, compartiendo experiencias basadas en la mejor evidencia disponible acerca de la humanización y manejo de la hemorragia masiva en unidades de terapia intensiva, es el objetivo de la *XXXVII Jornada Departamental de Medicina Crítica y Terapia Intensiva*, que se realizará el miércoles 2 de octubre desde las 09.00.

Participarán destacados especialistas de todo el país. Se realizará en la Universidad Franz Tamayo (calle Héroes del Acre, 1855).

CINE

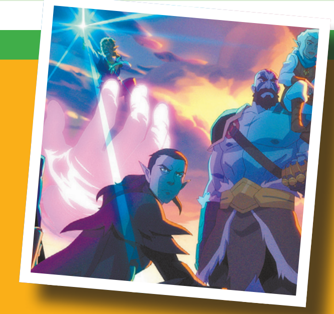
## Regresa la locura con *Joker: Folie à Deux*



Dos años han pasado desde los tumultuosos eventos de Joker (2019), y Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) se encuentra ahora recluido en el Hospital Estatal Arkham. En este lugar sombrío, su vida da un giro inesperado cuando se enamora de otra paciente. Juntos, se sumergen en la locura, mientras sus seguidores comienzan un movimiento. Llegará a todas las salas del país.

PLATAFORMAS

## Los miembros de *Vox Machina* enfrentan demonios



Los grandes dragones están destruyendo Tal'Dorei. Para detenerlos, los integrantes de Vox Machina deberán enfrentar los peligros que hay en el infierno. Está en Prime Video.

## Después de 35 años, Ranma 1/2 regresa

Ranma tiene problemillas: acaba de descubrir que está comprometido con seis chicas y, de paso, cuando se moja se convierte en mujer. Está en Netflix.